

ISSN 1594-1019
ISBN 978-88-8450-840-9

16

ITINERARIA

ITINERARIA

Letteratura di viaggio
e conoscenza del mondo
dall'Antichità
al Rinascimento

*Travel Literature
and Knowledge of the World
from Antiquity
to the Renaissance*

I6 · 2017



THROUGH THE EARS AND THE EYES OF TRAVELLERS:
ACROSS THE MEDITERRANEAN AND BEYOND



EDIZIONI
DEL
GALLUZZO
2017



EDIZIONI DEL GALLUZZO

ITINERARIA

16 · 2017

ITINERARIA

Letteratura di viaggio e conoscenza del mondo dall'Antichità al Rinascimento

Travel Literature and Knowledge of the World from Antiquity to the Renaissance

Rivista della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

Direttore responsabile: Agostino Paravicini Bagliani

Direttore scientifico: Stefano Pittaluga

COMITATO SCIENTIFICO

Gabriella Airaldi (Genova), Franco Cardini (Firenze), Guglielmo Cavallo (Roma), Clara Fossati (Genova), Juan Gil (Siviglia), Patrick Gautier Dalché (Parigi), Enrico Menestò (Perugia), Marica Milanese (Pavia), Francesco Mosetti Casaretto (Torino), Massimo Oldoni (Roma), Sandra Origone (Genova), Francesco Surdich (Genova), Jan Ziolkowski (Cambridge, Mass.)

Comitato di redazione

Domenico De Filippis (Foggia), Marina Montesano (Messina),
Donatella Restani (Bologna-Ravenna)

Segreteria di redazione

Attilio Grisafi

ITINERARIA

16 · 2017



FIRENZE

SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

Fascicolo pubblicato con il finanziamento
dell'Alma Mater Studiorum
Università degli Studi di Bologna,
Dipartimento di Beni Culturali

*I contributi pubblicati in questo volume sono stati sottoposti
a valutazione preventiva (blind peer review).*

I fascicoli della rivista sono consultabili on line:
www.sismelfirenze.it/index.php/riviste/itineraria
www.mirabileweb.it

Abbonamenti e vendite:

SISMEL · Edizioni del Galluzzo
via Montebello, 7 · I-50123 Firenze
tel. +39.055.237.45.37 fax +39.055.239.92.93
galluzzo@sismel.it · order@sismel.it
www.sismel.it · www.mirabileweb.it

ISBN 978-88-8450-840-9
ISSN 1594-1019
© 2017 SISMEL - Edizioni del Galluzzo

SOMMARIO

L'ORECCHIO E L'OCCHIO DEI VIAGGIATORI: ATTRAVERSO IL MEDITERRANEO E ALTRI MARI

THROUGH THE EARS AND THE EYES OF TRAVELLERS: ACROSS THE MEDITERRANEAN AND BEYOND

- 3 Dinko Fabris, *Rotte sonore, tra storia e antropologia. Una premessa*
- 7 Donatella Restani, *A Note*
- 13 Franco Alberto Gallo, *Travelling for Music – Music for Travelling*
- 19 Donatella Restani, *Alexander the Great's Travels and Musical Encounters*
- 37 Daniela Castaldo, *Egyptian Presences in Music of Ancient Rome (1st-5th c. AD)*
- 59 Gabriela Currie, *Mediterranean Fusions: Sounds and Images of the "Outremer"*
- 83 Hicham Chami, «*The Road Less Travelled*»: *The Moroccan Malhūn and the Migration of the Andalusian Muwashshah*
- 101 Nicoletta Guidobaldi, *Dalle "Isole dell'Arcipelago" alle corti italiane: immagini musicali dai taccuini di viaggio di Ciriaco d'Ancona*
- 123 Eliana Cabrera Silvera, *Del Mediterráneo al Atlántico: la escucha del Otro a las puertas de la era colonial*
- 133 Paola Dessì, *Oltre il Mediterraneo: le polifonie semplici della «terra australis incognita» nei diari di James Burney*
- 161 *Indice dei luoghi, degli autori, delle opere anonime e degli studiosi, a cura di Giovanna Casali*