

MILLENNIO MEDIEVALE 89

Strumenti e studi

n. s.

28

SISMEL - EDIZIONI DEL GALLUZZO

Volume pubblicato grazie anche ad un contributo del
Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici
dell'Università degli Studi di Trento

SISMEL - EDIZIONI DEL GALLUZZO

SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO
c.p. 90 I-50023 Tavarnuzze - Impruneta (Firenze)
tel. +39.055.237.45.37 fax +39.055.237.34.54
galluzzo@sismel.it · order@sismel.it
www.sismel.it · www.mirabileweb.it

ISBN 978-88-8450-384-8
© 2011 - SISMEL · Edizioni del Galluzzo

Claudio Leonardi

AGIOGRAFIE MEDIEVALI

a cura di

ANTONELLA DEGL'INNOCENTI

FRANCESCO SANTI

SISMEL - EDIZIONI DEL GALLUZZO



FIRENZE

SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

2011

SISMEL - EDIZIONI DEL GALLUZZO

SOMMARIO

XI	<i>Tabula memorialis</i>
XVII	<i>Premessa</i>

AGIOGRAFIE MEDIEVALI

PRIMA PARTE. IL PROBLEMA STORIOGRAFICO DELL'AGIOGRAFIA

3	1. <i>Il problema storiografico dell'agiografia</i> in <i>Storia della Sicilia e tradizione agiografica nella tarda antichità</i> . Atti del convegno di studi (Catania, 20-22 maggio 1986), a c. di S. Pricoco, Soveria Mannelli, 1988, pp. 13-23.
15	2. <i>Vite dei santi e letteratura medievale</i> in <i>Santa Barbara nella letteratura e nel folklore</i> . Atti della giornata di studio del 14 maggio 1988, Rieti, 1989, pp. 1-18 (Centro di studi varroniani, Rieti).
31	3. <i>Agiografia</i> in <i>Lo spazio letterario del Medioevo</i> . I. <i>Il Medioevo latino</i> , a c. di G. Cavallo, C. Leonardi, E. Menestò, I/2, Roma, 1993, pp. 421-462.
73	4. <i>La santità in Occidente</i> in <i>I Santi Patroni. Modelli di santità, culti e patronati in Occidente</i> , a c. di C. Leonardi - A. Degl'Innocenti, Milano, 1999, pp. 9-15.
87	5. <i>Dalla santità «monastica» alla santità «politica»</i> in «Concilium», XV, 9 (1979), pp. 1540-1553.
101	6. <i>I modelli dell'agiografia latina dall'epoca antica al Medioevo</i> in <i>Passaggio dal mondo antico al Medio Evo, da Teodosio a San Gregorio Magno</i> (Roma 25-28 maggio 1977), Roma, 1980, pp. 435-476 (Accademia Nazionale dei Lincei, Atti dei Convegni Lincei, 45).
143	7. <i>L'agiografia latina dal Tardantico all'Altomedioevo</i> in <i>La cultura in Italia fra Tardo Antico e Alto Medioevo</i> . Atti del Convegno tenuto a Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, dal 12 al 16 novembre 1979, Roma, 1981, pp. 643-659.
161	8. <i>Modelli di santità tra secolo V e VII</i> in <i>Santi e demoni nell'alto Medioevo occidentale (secoli V-XI)</i> , Spoleto, 1989, pp. 261-283.

- 185 9. *Modelli agiografici nel secolo VIII: da Beda a Ugeburga*
in *Les fonctions des saints dans le monde occidental (III^e-XIII^e siècle)*. Actes du colloque organisé par l'École française de Rome avec le concours de l'Université de Rome «La Sapienza», Rome 27-29 octobre 1988, Rome, 1991, pp. 507-516.
- 195 10. *L'agiografia romana nel secolo IX*
in *Hagiographie, cultures et sociétés. IV^e-XII^e siècles*, Actes du Colloque organisé à Nanterre et à Paris (2-5 mai 1979), Paris, 1981, pp. 471-490.
- 215 11. *Il modello di santità negli Ordini Mendicanti*
in *Santità e società civile nel Medioevo. Esperienze storiche della santità agostiniana*. Atti del Convegno internazionale di studio, 27-29 ottobre 2004, Biblioteca Egiziana-SISMEL, Tolentino, 2005, pp. 13-17 (Comitato nazionale per le celebrazioni del VII centenario della morte di san Nicola da Tolentino 1305-2005).
- 225 12. *Intellectuals and Hagiography in the Fourteenth Century*
in P. Boitani - A. Torti (eds.), *Intellectuals and Writers in Fourteenth-Century Europe. The J. A. W. Bennett Memorial Lectures*, Perugia, 1984, Tübingen-Cambridge, 1986, pp. 7-21 (Tübingen Beiträge zur Anglistik, 7).
- 241 13. *Committenze agiografiche nel Trecento*
in *Patronage and Public in the Trecento*. Proceedings of the St. Lambrecht Symposium, Abtei St. Lambrecht, Styria, 16-19 July 1984, ed. V. Moleta, Firenze, 1986 (ma 1987), pp. 37-57 (Biblioteca dell'«Archivum Romanicum», Ser. I^a, 202).

SECONDA PARTE. LE ESPERIENZE DI DIO

- 265 1. *Agiografia e auto-agiografia di Agostino*
in *Per corporalia ad incorporalia. Spiritualità, agiografia, iconografia e architettura nel medioevo agostiniano*, Tolentino, 2000, pp. 109-112.
- 273 2. *L'esperienza di Dio in Giovanni Cassiano*
in «Renovatio», XIII (1978), pp. 198-219.
- 295 3. *San Miniato: il martire e il suo culto sul Monte di Firenze*
in *La Basilica di San Miniato al Monte a Firenze*, di F. Gurrieri - L. Berti - C. Leonardini, Firenze, 1988, pp. 279-285.
- 307 4. *Pienezza ecclesiale e santità nella «Vita Gregorii» di Giovanni Diacono*
in «Renovatio», XII, 1977, pp. 51-66 (già in *Roma e l'età carolingia*. Atti delle giornate di studio 3-8 maggio 1976 a c. dell'Istituto di storia dell'arte dell'Università di Roma, Roma, 1976, pp. 381-393 con lievi differenze).
- 323 5. *La figura di Giovanni Gualberto nella Toscana del secolo XI*
in «*In vice Iohannis primi abbatis*». Saggi e contributi per il Millenario gualbertiano in onore del Rev.mo don Lorenzo Russo in occasione del XXV anniversario di ministero abbaziale, cur. G. Monzio Compagnoni, praef. M. Mizza, Vallombrosa (Firenze), 2002, pp. 9-16 e poi in *Dalle abbazie, l'Europa. I nuovi germogli del seme benedettino nel passaggio tra primo e secondo millennio (sec. X-XII)*. Atti del Convegno di studi. Badia a Settimo, 22-24 aprile 1999, cur. A. Guidotti - G. Cirri, Firenze, 2006, pp. 103-108.

SOMMARIO

- 331 6. *San Bruno di Colonia: un eremita tra Oriente e Occidente*,
Introduzione a *San Bruno di Colonia...*, a c. di P. De Leo, Soveria Mannelli, 2004,
pp. 3-12.
- 341 7. *Agiografia e storiografia: il caso di Ubaldo*
in *Nel segno del santo protettore: Ubaldo vescovo, taumaturgo, santo*, Perugia-Firenze,
1990, pp. 227-239.
- 355 8. *Thomas Becket: il martirio di fronte al potere*
in *Martiri. Giudizio e dono per la Chiesa*, Torino, 1981, pp. 29-50 (Cronache teo-
logiche, collana diretta da G. Ruggieri e G. Piana, 6).
- 375 9. *Bernard de Clairvaux entre mystique et cléricisation*
in *Bernard de Clairvaux. Histoire, mentalités, spiritualité*. Colloque de Lyon-
Cîteaux-Dijon, Paris, 1992, pp. 703-710.
- 383 10. *L'esperienza del divino in Francesco d'Assisi*
in *Experientia*. Atti del X Colloquio Internazionale del Lessico Intellettuale
Europeo (Roma, 4-6 gennaio, 2001), a c. di M. Veneziani, Firenze, 2002, pp. 91-
100, poi in C. Leonardi *Medioevo latino. La cultura dell'Europa cristiana*, cur. F.
Santi, pref. I Deug-Su - O. Limone - E. Menestò, Firenze, 2004 pp. 571-580
(Millennio Medievale 40. Strumenti e studi 2).
- 393 11. *L'Antonio delle biografie*
in «Il Santo. Rivista francescana di storia dottrina arte», 36 (1996), pp. 31-43.
- 407 12. *Tommaso da Celano*
in *La letteratura francescana*, vol. II, *Le Vite antiche di san Francesco*, a c. di C. Leo-
nardi, commento di D. Solvi, Milano 2005, pp. 5-28.
- 431 13. *La crisi della cristianità medievale, il ruolo della profezia e Girolamo
Savonarola*
in *Verso Savonarola; misticismo, profezia, empiti riformistici fra Medioevo ed età moder-
na*. Atti della giornata di studi (Poggibonsi, 30 aprile 1997), a c. di G. C. Gar-
fagnini e G. Picone, Firenze, 1999, pp. 3-23.

TERZA PARTE. LA SANTITÀ DELLE DONNE

- 455 1. *La santità delle donne*
in *Scrittrici mistiche italiane*, a c. di G. Pozzi e di C. Leonardi, Genova, 1988, pp.
43-57.
- 471 2. *Santità femminile, santità ecclesiastica*
in *Il movimento religioso femminile in Umbria nei secoli XIII-XIV*. Atti del Convegno
internazionale di studio nell'ambito delle celebrazioni per l'VIII centenario della
nascita di S. Francesco d'Assisi, Città di Castello 27-29 ottobre 1982, a c. di R.
Rusconi, Perugia-Firenze, 1984, pp. 19-26 (Quaderni del Centro per il collega-
mento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia, 12).
- 477 3. *La santità della donna nella storia del cristianesimo*
in *Donna, genio e missione*, Milano, 1990, pp. 43-58.
- 493 4. *Sante donne in Umbria tra secolo XIII e XIV*
in *Sante e beate tra il XIII e il XIV secolo. Chiara d'Assisi, Agnese d'Assisi, Marghe-*

rita da Cortona, Angela da Foligno, Chiara da Montefalco, Margherita da Città di Castello. Mostra iconografica, Foligno, 1986, pp. 49-60.

- 505 5. *Baudonivia, la biografia*
in F. Bertini - F. Cardini - M. T. Fumagalli Beonio Brocchieri - C. Leonardi, *Medioevo al femminile*, a c. di F. Bertini, Bari, 1989, pp. 31-40.
- 515 6. *Una scheda per Ildegarde di Bingen*
in *Poetry and Philosophy in the Middle Ages. A Festschrift for Peter Dronke*, ed. by J. Marenbon, Leiden, 2001, pp. 343-348.
- 521 7. *Chiara d'Assisi*
in *La letteratura francescana*, I, *Francesco e Chiara d'Assisi*, a c. di C. Leonardi, Milano, 2004, pp. CXXXVII-CLXXVII.
- 563 8. *Umiltà da Faenza dottore mistico*
in *Umiltà da Faenza, Sermones*, a c. di L. Montuschi, ed. critica di A. Simonetti, trad. di L. Montuschi e L. G. G. Ricci, Firenze, 2005, pp. 395-408.
- 577 9. *Chiara e Berengario. L'agiografia sulla santa di Montefalco*
in *S. Chiara da Montefalco e il suo tempo*. Atti del quarto Convegno di studi storici ecclesiastici organizzato dall'Archidiocesi di Spoleto, Spoleto 28-30 dicembre 1981, a c. di C. Leonardi e E. Menestò, Perugia-Firenze, 1985, pp. 369-386 (Quaderni del Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia, 13 = *Agiografia umbra*, 3).
- 595 10. *Il «Libro» di Angela da Foligno: l'amore, la tenebra, l'abisso di Dio*
in *L'esperienza mistica di Angela da Foligno. Il «Liber»: una lettura interreligiosa*. Atti del Convegno tenuto in Assisi e Foligno nei giorni 1 e 2 dicembre 2000, Santa Maria degli Angeli (Assisi), 2001, pp. 99-115, poi in C. Leonardi, *Medioevo latino. La cultura dell'Europa cristiana* cit., pp. 625-640.
- 613 11. *Angelina da Monte Giove e la gloria della croce*
in *Le terziarie francescane della beata Angelina: origine e spiritualità*, a c. di E. Menestò, Spoleto, 1996, pp. 353-360.
- 621 12. *Margherita Porete martire della mistica*
in «*Testimonianze*», 38/10 (1995), pp. 81-84.
- 625 13. *Caterina da Siena: mistica e profetessa*
in *Atti del Simposio internazionale cateriniano-bernardiniano*, Siena, 17-20 aprile 1980, a c. di D. Maffei e P. Nardi, Siena, 1982, pp. 155-172.
- 643 14. *Caterina Vegri e l'obbedienza del diavolo*
in *Forme e vicende. Per Giovanni Pozzi*, Padova, 1989, pp. 119-122 (*Medioevo e Umanesimo*, 72).
- 647 15. *Una scheda per Francesca Romana*
in *Studi sull'Umbria medievale e moderna. In ricordo di Olga Marinelli, Pier Lorenzo Meloni, Ugolino Nicolini*, a c. di M. Donnini ed E. Menestò, Spoleto, 2000, pp. 253-259 (Biblioteca del «Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici in Umbria», 20).
- 655 16. *L'agiografia umbra e Rita da Cascia nei secoli XIV e XV*
in *Santa Rita da Cascia. Storia devozione sociologia*. Atti del Congresso Internazionale in occasione del I centenario della canonizzazione (24 maggio 1900 - 24 maggio 2000), Roma, 2000 (*Studia Augustiniana Historica*, 13), pp. 13-19.

SOMMARIO

- 663 17. *Colomba come Savonarola*
in *Una santa, una città*, a c. di G. Casagrande e E. Menestò, Perugia-Firenze,
1990, pp. 291-297.
- 671 18. *Gli scritti di Domenica da Paradiso*
in «Hagiographica», XIV (2007), pp. 243-264.
- 693 19. *Giovanna Maria della Croce: la mistica dei tre cuori*
in *Giovanna Maria della Croce, Vita*, a c. di C. Andreolli, C. Leonardi e D. Leoni,
Spoleto, 1995, pp. IX-XLVI.
- 731 20. *La vita di Domenica Lazzeri da Capriana*
in L. Vesely Leonardi, *La santità nel Tirolo. Domenica Lazzeri da Capriano*, Rove-
reto, 1991, pp. 15-37.
- 737 21. [*Su Lucia Mangano*]. Recensione a G. Fontanarosa, *Lucia Mangano*
Orsolina, Mascalucia, 1961
in «Renovatio», 2 (1967), pp. 154-159.

INDICI, a cura di Silvia Nocentini

- 745 Indice degli studiosi moderni
755 Indice dei santi
761 Indice degli autori antichi e delle opere anonime
769 Indice dei luoghi biblici

Si ringraziano gli editori delle riviste e dei volumi da cui sono tratti i saggi qui ristam-
pati per aver concesso l'autorizzazione a riprodurli.

TABULA MEMORIALIS

FONDAZIONE EZIO FRANCESCHINI

SOCIETÀ INTERNAZIONALE PER LO STUDIO DEL MEDIOEVO LATINO

Felice Accrocca	Giancarlo Breschi
Silvia Agnoletti	George Hardin Brown
Simone Enrico Marco Albonico	Stefano Brufani
Cesare Alzati	Sandra Bruni
Sandra Ancillotti	Oddo Bucci
Cristina Andenna	Piero Bugiani
Giancarlo Andenna	Maria Teresa Bulciolu
Laura Andreani	Eugenio Burgio
Roberto Angelini	Luigi Burla
Roberto Antonelli	Paola Busdraghi
Elisa Aragone Terni	Maria Vittoria Calì
Maria Giovanna Arcamone	Ignacio Calle Ramírez
Raffaele Argenziano	Luigi Canetti
Immacolata Aulisa	Vittoria Carabba Tettamanti
Giuseppe Avarucci	Maria del Carmen Cardelle Gonzalez
Claudio Azzara	Franco Cardini
Cecilia Balzini	Antonio Carile
Alberto Bartola	Stefano Caroti
Alessandra Bartolomei Romagnoli	Stefano Carrai
Massimiliano Bassetti	Giovanna Casagrande
Maria Chiara Basso	Maria Teresa Casella Bise
Francesco Bausi	Angelica Cassano
Pier Franco Beatrice	Antonio Cassano
Pietro G. Beltrami	Ida Cassano
Doriano Bendotti	Matilde Cassano
Anna Benvenuti	Rita Cassano
Ferruccio Bertini	Lucia Castaldi e Roberto Gamberini
Concetta Bianca	Maria Luisa Ceccarelli
Armando Bisanti	Marianna Cerno
Fabiana Boccini	Roberta Cervani
Claudia Borgia	Raeleen Chai-Elsholz
Luigi Borgia	Paolo Chiesa
Filippo Bognini	Elisa Chiti
Julia Bolton Holloway	Michele Ciliberto
Carlo Bottero	Isabella Cintolesi
Mauro Braccini	Claudio Ciociola

Mario Citroni	Giovanni Fiesoli
Lucia Ciulli	Anna Maria Finoli
Benedetto Clausi	Leonardo Flisikowski
Cristina Cocco	Michela Foianesi
Coralba Colomba	Paolo Fontana
Franca Ela Consolino	Marcella Forlin Patrucco
Giles Constable	Paolo Edoardo Fornaciari
Giulio Conticelli	Giuseppe Fornasari
Maria Augusta Coppola	Fortunato Frezza
Mariarosa Cortesi	Donatella Frioli
Giuseppe Cremascoli	Laura Gaffuri
Roberto Crespo e Elisabeth Schulze- Busacker	Francesca Gallori
Vincenzo Cuomo	Giuseppe Gardoni
Matilde Cupiccia	Paolo Gatti
Francesca Sara D'Imperio	Adriano Gattucci
Gilbert Dahan	Simona Gavinelli
Jacques Dalarun	Sergio Gensini
Sondra Dall'Oco	Giuseppe Germano
Pietro De Leo	Lisania Giordano
Tullio De Mauro	Dieter Girgensohn
Antonio De Prisco	Paolo Golinelli
Daniela De Rosa	Guglielmo e Paola Gorni
Stefano Defraia	Monique Goulet
Antonella Degl'Innocenti	Sante Graciotti
Patrizia Del Ciotto	Thomas Granier
Carlo Delcorno	Réginald Grégoire
Fulvio Delle Donne	Tullio Gregory
Michele Di Marco	Cinzia Grifoni
Alessandra Di Pilla	Isabella Gualandri
Francesco Di Pilla	Elisabetta Guerrieri
José Manuel Díaz de Bustamante	Silvia Guidi
Alain Dierkens	Felix Heinzer
François Dolbeau	Louis Holtz
Maria Teresa Donati	Hans Honnacker
Mauro Donnini	Aleksander Leon Horowski
Peter e Ursula Dronke	Antonietta Iacono
Nicholas Everett	Maria Paola Iacopini
Anna Maria Fagnoni	Mario Iadanza
Emma Falque	Fotios Ioannidis
Mirella Ferrari	Fortunato Iozzelli
Edoardo Ferrarini	Giuliana Italiani
Margherita Ferri	Danielle Jacquart
	Christiane Klapisch-Zuber

TABULA MEMORIALIS

Roberto Lambertini	Stefano Mula
Federica Landi	Jozo Mužić
Maria Sofia Lannutti	Dieter von der Nahmer
Michael Lapidge	Aires Augusto Nascimento
Jacques Le Goff	Giuseppe Nava
Pierluigi Licciardello	Paola Navone
Marco Ligabue	Elena Necchi
Oronzo Limone	Lidia Negroi
Filippo Liotta	Giovanna Nicolaj
Guy Lobrichon	Teresa Margherita Nistri
Francesco Lo Monaco	Silvia Nocentini
Alessandro Ludovici	Massimo Oldoni
M. Cristina Ludovici	Glenn W. Olsen
Ralf Lützelshwab	Alba Maria Orselli
Giovanni Paolo Maggioni	Roberto Osculati
Ernesto Sergio Mainoldi	Ileana Pagani
Anna Maranini	Francesco Panarelli
Fabio Marcelli	Emore Paoli
Antonella Marinaro	Agostino Paravicini Bagliani
Giuseppe Marrani	Cesare Pasini
Fabrizio Martello	Letizia Pellegrini
José Martínez Gázquez	Ornella e Bruno Pellegrino
Antonella Marzucchi	Michela Pereira
Michael Matheus	Carlos Pérez González
Maria Rosaria Matrella	Anna Pernumia e Mario Santi
Valeria Mattaloni	Maurizio Perugi
Roberto de Mattei	Marco Petoletti
Giampaolo Mele	Pierluigi Petrobelli
Enrico Menestò	Ivanka Petrović
Grado Giovanni Merlo	Guy Philippart
Antonella Micolani	Ambrogio M. Piazzoni
Celestina Milani	Romolo Pietrobelli
Francesca Minuto Peri	Maria Pasqualina Pillolla
Rosanna Miriello	Lucia Pinelli
Elio Montanari	Stefano Pittaluga
Liliana Monti Sabia	Antonio Placanica
Peter von Moos	Gabriella Pomaro
Caterina Mordegli	Giuseppe Porta
Raul Mordenti	Marco Praloran
Annateresa Morelli	Emanuela Prinziavalli
Francesco Mosetti Casaretto	Carlo Pulsoni
Marco Mostert	Antonia Ravasi
Maria Domenica Muci	Sherry Reames

AGIOGRAFIE MEDIEVALI

Luigi G. G. Ricci
Antonio Rigo
Iginio Rogger
Marta Romano
Pietro B. Rossi
Arianna Rotondo
Michel Rouche
Roberto Rusconi
Luigi Russo
Rodolfo Saltarin
Gerardo Sangermano
Francesco Santi
Raffaele Savigni
Giuseppe Scalia
Barbara Scavizzi
Herbert Schneider
Mario Sensi
Adele Simonetti
Laura Simoni Varanini
Francesca Sivo
Vito Sivo
Pasquale Smiraglia
Kurt Smolak
Cristina Sobral
Daniele Solvi
Marina Soriani Innocenti
Barbara Spaggiari
Giovanni Spinelli
Giorgio Stabile
Francesco Stella
Patrizia Stoppacci
Peter Stotz
Mijo Surlin
Roberta Tampieri
Giuliano Tanturli
Jean-Yves Tilliette
Paolo Tomea
Mario Torcivia
Cesare Trebeschi
Cecilia Trifogli
Paolo Trovato
Dorino Tuniz
Anne-Marie Turcan-Verkerk
Valerio Ugenti
Vitalino Valcarcel Martínez
Alberto Valentini
Adriana Valerio
Benedetta Valtorta
Gian Maria Varanini
Alberto Varvaro
André Vauchez
Elena Venerosi Pesciolini
Gianni Venturi
Francesco Verderosa
Francesco Vermigli
Mario Claudio Vicario
Claudia Villa
Paolo Viti
Giorgia Vocino
Antonio Vuolo
Eric Gordon Whatley
Robert Wielockx
Gabriele Zaccagnini
Danilo Zardin
Gabriella Zarri
Fabio Zinelli
Michel Zink
Gaetano Zito
Loriano Zurli

TABULA MEMORIALIS

ISTITUTI

- | | |
|---|--|
| Abbazia di S. Miniato al Monte, Firenze | Biblioteca Statale del Monumento Nazionale, Grottaferrata |
| Abteilung für Griechische und Lateinische Philologie, Universität Bonn | Cambridge University Library, Cambridge |
| Accademia della Crusca, Firenze | Centro interdipartimentale di Studi Umanistici, Università di Messina |
| Accademia Roveretana degli Agiati, Rovereto | Centro Internazionale di Studi «La 'Gerusalemme' di San Vivaldo», Montaione |
| Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano | Centro Studi Antoniani, Padova |
| Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano | Clarisse del Monastero San Damiano, Borgo Valsugana |
| Biblioteca «Augustinianum», Roma | Corpus Christianorum, Turnhout |
| Biblioteca Berica, Vicenza | Dipartimento di Filologia Moderna e Biblioteca SA. FM., Università degli Studi di Milano |
| Biblioteca Capitolare, Verona | Dipartimento di Paleografia e Medievistica, Università di Bologna |
| Biblioteca del Centro Internazionale di Studi Cateriniani, Roma | Dipartimento di Scienze Musicologiche e Paleografico-Filologiche, Università di Pavia |
| Biblioteca del Dipartimento di Scienze Letterarie e Filologiche, Università degli Studi di Torino | Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Cassino |
| Biblioteca del Teresianum, Roma | Dipartimento di Scienze Umanistiche e dell'Antichità, Università di Sassari |
| Biblioteca dell'Abbazia di Monte Oliveto Maggiore, Asciano | Dipartimento di Storia, Università di Parma |
| Biblioteca della Facoltà Teologica di Sicilia, Palermo | Dipartimento di Studi Comparati, Università G. D'Annunzio, Chieti |
| Biblioteca Diocesana "Mons. Emilio Biancheri", Istituto di Scienze Religiose "Alberto Marvelli", Rimini | Dipartimento di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari di Venezia |
| Biblioteca Domenicana, Firenze | Dipartimento di Tradizione e Fortuna dell'Antico, Università di Foggia |
| Biblioteca Egidiana, Tolentino | Erzbischöfliche Akademische Bibliothek, Paderborn |
| Biblioteca Istituto Teologico «S. Antonio Dottore», Padova | Fondazione Bruno Kessler, Trento |
| Biblioteca Niccolò V, Seminario Vesco-vile di Sarzana | |
| Biblioteca provinciale di Filosofia «San Tommaso d'Aquino», Torino | |
| Biblioteca San Domenico, Bologna | |
| Biblioteca San Francesco, Bologna | |

- | | |
|---|---|
| Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto | Memorial Library, University of Wisconsin, Madison |
| Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel | Monastère Sainte Françoise Romaine, Le Bec-Hellouin |
| Institutum Historicum Ordinis de Mercede, Roma | Opera Pia "Pane di S. Antonio", Bologna |
| Istituto per le ricerche di Storia Sociale e Religiosa, Vicenza | Pontificia Biblioteca Antoniana, Padova |
| Istituto Storico dei Cappuccini, Roma | Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna, Cagliari |
| Istituto Storico Italiano per il Medioevo, Roma | Pontificia Facoltà Teologica S. Bonaventura, Roma |
| Istituto Suore Terziarie Francescane della Beata Angelina, Assisi | Società Dantesca Italiana, Firenze |
| Istituzione Biblioteca Classense, Ravenna | Società Internazionale di Studi Francescani, Assisi |
| Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit, Heidelberg | Société des Bollandistes, Bruxelles |
| Legionari di Cristo, Roma | Stiftsbibliothek St. Gallen |
| | Warburg Institute, Londra |

PREMESSA

Nello studio dei testi agiografici Claudio Leonardi ha offerto alcuni dei contributi più importanti. In questo settore egli è stato decisamente un innovatore, conducendo vari tipi di sperimentazione, impiegando categorie storiografiche originali come quella di autoagiografia, agiografia mistica, modelli di perfezione, santità delle donne. Nella sua indagine ha colto in questo modo la ragione specifica della scrittura agiografica. Il racconto della vita del santo rivela soprattutto un desiderio straordinario di perfezione, personale ma capace di un riflesso sociale, un desiderio a cui viene così riconosciuta una funzione storica. Anzi, il desiderio di perfezione – questa è infine l'ipotesi di Leonardi – è al centro della storia; esso si esprime e consiste in gesti che esprimono la disponibilità completa verso qualcosa assolutamente altro da sé (Dio stesso, come l'altro uomo). I gesti del perfetto conducono pertanto alla trasformazione della persona, che a sua volta determina linguaggi nuovi che si riflettono nei testi agiografici. Non riducendosi né alla dimensione positivista, né a quella delle scienze sociali (e pure considerandole), Leonardi ha così cercato attraverso l'agiografia di volgere la critica letteraria verso la comprensione della storia dell'autocoscienza nella persona.

I saggi pubblicati in questo volume sono stati scritti per circostanze diverse ma nel loro insieme formano un vero libro, compatto nel proposito e articolato nelle conoscenze. Nella prima parte si troveranno i contributi in cui Leonardi ha riflettuto sul problema storiografico dell'agiografia, proponendo la possibilità di una lettura dei testi basata sulla scoperta e la valorizzazione del «modello di perfezione»; la seconda parte raccoglie contributi che hanno al loro centro le esperienze di Dio vissute da personaggi di rilievo (da Agostino a Girolamo Savonarola), che hanno ispirato scritti agiografici e auto-agiografici; infine, la terza parte comprende un gruppo di saggi, più una recensione, che testimoniano l'attenzione riservata da Leonardi alla santità femminile come espressione di valori e ideali specifici che hanno rivestito un ruolo di primo piano nella storia della cultura e della spiritualità medievali, dando vita ad opere di grande significato.

Il volume avrebbe dovuto vedere la luce quando Leonardi era ancora in vita: la suddivisione in parti che proponiamo era stata meditata e discussa con lui. Anche per questo è con grande emozione che ne congediamo la stampa, con l'auspicio che esso possa essere di riferimento per il progresso degli studi sul Medioevo, oltre che memoria e documento della scrittura e dell'intelligenza di Claudio Leonardi.

Antonella Degl'Innocenti e Francesco Santi