

mediEVI
IO

mediEVI

Series of the Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino
Editor: Agostino Paravicini Bagliani

Advisory Board

Stefano Brufani, Carmen Cardelle de Hartmann, Paolo Chiesa,
Claudio Ciociola, Giuseppe Cremascoli, Michael Lapidge,
Lino Leonardi, José Martínez Gázquez, Nicola Morato,
Lucia Pinelli, Francesco Santi, Jean-Yves Tilliette

L'IMMAGINE DI ALFONSO IL MAGNANIMO
TRA LETTERATURA E STORIA,
TRA CORONA D'ARAGONA E ITALIA

LA IMATGE D'ALFONS EL MAGNÀNIM
EN LA LITERATURA I LA HISTORIOGRAFIA
ENTRE LA CORONA D'ARAGÓ I ITÀLIA

a cura di

Fulvio Delle Donne e Jaume Torró Torrent



FIRENZE

SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

2016

Volume pubblicato con il contributo di:

Università della Basilicata - Dipartimento di Scienze Umane

Regione Basilicata

Proyecto de Investigación del Ministerio de Economía y Competitividad:

FFI2014-53050-C5-5-P

Grup de Recerca Consolidat de la Generalitat de Catalunya: SGR 2014-1119

Institut Ramon Llull

Generalitat de Catalunya

Institut de Llengua i Cultura Catalanes - Universitat de Girona

SISMEL · Edizioni del Galluzzo
via Montebello, 7 · I-50123 Firenze
tel. +39.055.237.45.37 fax +39.055.239.92.93
galluzzo@sismel.it · order@sismel.it
www.sismel.it · www.mirabileweb.it

ISBN 978-88-8450-691-7

© 2016 - SISMEL · Edizioni del Galluzzo

SOMMARIO

VII *Premessa*, di Fulvio Delle Donne e Jaume Torró Torrent

L'IMMAGINE DI ALFONSO IL MAGNANIMO TRA LETTERATURA E
STORIA, TRA CORONA D'ARAGONA E ITALIA

LA IMATGE D'ALFONS EL MAGNÀNIM EN LA LITERATURA I LA
HISTORIOGRAFIA ENTRE LA CORONA D'ARAGÓ I ITÀLIA

- 3 Lola Badia, *Alfonso d'Aragona e i grandi scrittori catalani medievali*
- 21 Francesco Tateo, *Memoria e oblio di Alfonso nei secoli della letteratura italiana*
- 33 Fulvio Delle Donne, *Cultura e ideologia alfonsina tra tradizione catalana e innovazione umanistica*
- 55 Guido Cappelli, *E tutto il resto è dottrina. Sangue e virtù nella caratterizzazione dottrinale di Alfonso*
- 77 Antonietta Iacono, *L'immagine di Alfonso nell'inedito Novencarmen di Lorenzo Valla*
- 103 Anna Maria Oliva, «*El rey tenía inteligencia con Ursinos y Colomeses para poner alguna revuelta en Roma*». *Alfonso, il papato e Roma all'epoca di Eugenio IV*
- 125 Joana Barreto, *La matrice valenciana della politica artistica alfonsina*
- 139 Joan Domenge Mesquida, *La imatge sumptuària d'Alfons el Magnànim: joies documentades, representades, imaginades*
- 177 Lluís Cabré, *Ausiàs March e Alfonso il Magnanimo*
- 195 Francisco Javier Rodríguez Risquete, *La nau de Lleopard de Sos de Barcelona a Nàpols*
- 221 Jaume Torró Torrent, *Il romanzo cavalleresco tra la letteratura antica e i romanzi cavallereschi e d'avventura francesi e borgognoni*
- 241 Rafael Beltran, *Philippe de Bourgogne à l'aide d'Alphons de Naples: l'image du roi et l'épique de la croisade dans le roman Les trois fils de rois*
- 261 Rafael Ramos, *Primi documenti su Pedro de Corral, autore della Crónica sarracina*

SOMMARIO

INDICI

- 281 Indice dei manoscritti
283 Indice dei nomi e dei luoghi