

ITINERARIA

21 · 2022

ITINERARIA

Letteratura di viaggio e conoscenza del mondo dall'Antichità al Rinascimento

Travel Literature and Knowledge of the World from Antiquity to the Renaissance

Rivista della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

Direttore responsabile: Agostino Paravicini Bagliani

Direttore scientifico: Stefano Pittaluga

COMITATO SCIENTIFICO

Gabriella Airaldi (Genova), Franco Cardini (Firenze), Guglielmo Cavallo (Roma), Clara Fossati (Genova), Juan Gil (Siviglia), Patrick Gautier Dalché (Parigi), Enrico Menestò (Perugia), Marica Milanese (Pavia), Francesco Mosetti Casaretto (Torino), Massimo Oldoni (Roma), Sandra Origone (Genova), Francesco Surdich (Genova), Jan Ziolkowski (Cambridge, Mass.)

Comitato di redazione

Domenico De Filippis (Foggia), Marina Montesano (Messina),
Donatella Restani (Bologna-Ravenna)

Segreteria di redazione

Lorenzo Vespoli (Ginevra)

ITINERARIA

21 · 2022



FIRENZE

SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

*I contributi pubblicati in questo volume sono stati sottoposti
a valutazione preventiva (blind peer review).*

I fascicoli della rivista sono consultabili on line:
www.sismelfirenze.it/index.php/riviste/itineraria
www.mirabileweb.it

*«Itineraria» è indicizzata in ESCI Emerging Sources Citation Index
(Web of Science, Clarivate) ed è inclusa in Scopus (Elsevier B. V.)
e SCImago Journal Rank (SJR).*

Abbonamenti e vendite:

SISMEL · Edizioni del Galluzzo
via Montebello, 7 · I-50123 Firenze
tel. +39.055.237.45.37 fax +39.055.239.92.93
galluzzo@sismel.it · order@sismel.it
www.sismel.it · www.mirabileweb.it



ISBN 978-88-9290-207-7

ISSN 1594-1019

© 2022 SISMEL - Edizioni del Galluzzo

SOMMARIO

- 3 Lorenzo Vespoli, *The Departure of Aeneas from Carthage in Virgil's Aeneid and the Apollonian Model* (I 519-546; IV 183-211)
- 21 Francesca Sivo, *La discesa di Orfeo agli Inferi in Rodolfo Tortario: una dichiarazione di poetica*
- 61 Francesco Surdich, *La diffusione delle notizie prodotte dalla spedizione di Ferdinando Magellano e la percezione della loro importanza e significato nella cultura e nella coscienza italiane del Cinquecento*
- 95 Pietro D'Agostino, *Il προσκυνητάριον del Codice Cantabrigiensis, Collegii Trinitatis, O.8.33 (= 1408). Introduzione, edizione e traduzione*
- 131 Carla Pampaloni, *Ofir nel Nuovo Mondo: il Perù di Guillaume Postel e di Benito Arias Montano*
- 159 Paola Farinella Grana, *Dalla pelle al cuore. «Marginalia» sull'iconografia "afro" nell'Europa di Età Moderna*
- 221 Pier Luigi Crovetto, *Dei viaggi immaginari di un eroe sedentario: la grotta di Montesinos, la barca incantata e Clavileño*
- 241 Giorgio Toso, *La Tunisia del primo Ottocento nelle descrizioni di tre funzionari sabaudi*

INDICI a cura di Lorenzo Vespoli

- 273 *Indice dei manoscritti e dei rari*
- 275 *Indice dei luoghi, degli autori, delle opere anonime e degli studiosi*

