

ITINERARIA

24 · 2025

ITINERARIA

Letteratura di viaggio e conoscenza del mondo dall'Antichità al Rinascimento
Travel Literature and Knowledge of the World from Antiquity to the Renaissance

Rivista della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

www.sismelfirenze.it/index.php/riviste/itineraria

ISSN 1594-1019 · e-ISSN 2975-142X

Direttore: Stefano Pittaluga

Comitato di Direzione

Nathalie Bouloux (Université de Tours), Béatrice Charlet Mesdjian
(Université Aix-Marseille), Paolo Chiesa (Università di Milano),
Edoardo D'Angelo (Università Suor Orsola Benincasa, Napoli), Clara Fossati
(Università di Genova), Domenico Losappio (Università di Genova),
Antonietta Iacono (Università Federico II, Napoli), Marina Montesano
(Università di Messina), Paolo Pontari (Università di Pisa), Luca Ruggio
(Università di Lecce), Francesca Sivo (Università di Foggia),
Emmanuelle Vagnon Chureau (CNRS-Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Comitato scientifico

Gabriella Airaldi, Marco Berisso, Franco Cardini, Guglielmo Cavallo,
Juan Gil, Patrick Gautier Dalché, Enrico Menestò, Marica Milanese,
Massimo Oldoni, Sandra Origone, Donatella Restani,
Lorenzo Vespoli, Paolo Viti, Jan Ziolkowski

Direttore responsabile: Francesco Santi

Gli articoli proposti alla rivista sono sottoposti a double blind peer review;
la decisione finale sulla pubblicazione è assunta dal Direttore,
coadiuvato dal Comitato di Direzione, tenuto conto del parere del revisore (o dei revisori).

La rivista è indicizzata in ESCI Emerging Sources Citation Index (Web of Science,
Clarivate) ed è inclusa in Scopus (Elsevier B. V.) e SCImago Journal Rank (SJR).
È inserita dall'ANVUR nell'elenco delle riviste di fascia A (area 10).

Il codice etico è consultabile sul sito istituzionale della rivista:

www.sismelfirenze.it/images/pdf/riviste/Ethical_code/Codice_Etico_Itineraria.pdf

ITINERARIA

24 · 2025



FIRENZE

SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

Questo fascicolo ospita i contributi del Convegno
Itineraria. *Esperienze di viaggio nella cultura medievale.*
Filosofia, letteratura, musica, geografia e arte.
(Padova, 25-27 ottobre 2023)

I contributi proposti per la pubblicazione vanno inviati alla Direzione
stefano.pittaluga.unige@gmail.com · itineraria@sismelfirenze.it

Per comunicazioni, acquisti e abbonamenti:

SISMEL · Edizioni del Galluzzo

tel. +39.055.237.45.37

galluzzo@sismel.it · order@sismel.it · subscriptions@sismel.it

www.sismel.it · www.mirabileweb.it



Tutti i fascicoli della rivista sono disponibili online: www.mirabileweb.it

ISSN 1594-1019 · e-ISSN 2975-142X

ISBN 978-88-9290-412-5 · e-ISBN 978-88-9290-413-2

© 2025 SISMEL · Edizioni del Galluzzo

SOMMARIO

- VII *Prefazione* di Paola Dessì, Cecilia Martini, Zuleika Murat, Marco Zambon
- I *Alvise Andreose, La letteratura di viaggio medievale: problemi di definizione e di metodo*
- 25 *Ruedi Imbach, Alcune considerazioni filosofiche sull'immagine del viaggio e dell'ascesa (Bonaventura e Riccardo di San Vittore)*
- 37 *Letterio Mauro, Itinerari del corpo, itinerari dell'anima. Esperienze musicali in Giraldo Cambrense e Bonaventura da Bagnoregio*
- 49 *Andrea Porcarelli, «A te convien tenere altro viaggio». Verso una lettura pedagogica della Commedia di Dante come Itinerarium mentis in Deum*
- 77 *Tommaso Ferro, «Essere in cammino»: la figura del viator nel pensiero di Tommaso d'Aquino*
- 109 *Laura Busetto, L'Ascesa al Mont Ventoux di Petrarca: un viaggio in tre dimensioni. La scalata, il dialogo con l'alterità e il mondo interiore*
- 135 *Peter Adamson, Travelling Without Moving: Motion in Epistemology of the Islamic World*
- 155 *Marcello Ghilardi, Alla ricerca delle scritture buddhiste. Le peregrinazioni del monaco Xuanzang tra storia e mito*
- 175 *Sebastiano Crestani, Un viaggio, tre viaggi: Giovanni 'Ovadyah da Oppido tra conversione, visioni e itinerario in Oriente*

- 195 Eleonora Lombardo, «*Peregrini atque advenae sumus*». *Pellegrinaggio e itineranza in alcuni sermoni ad occasionem due e trecenteschi*
- 223 Roman Hautala, *Il viaggio di Pasquale di Vitoria*
- 239 Silvia Tessari, *Viaggi di notazioni nel Medioevo bizantino*
- 257 Paola Dessì - Andrea Pintimalli, «*Echos*». *Una web-app per lo studio di suoni, musiche e strumenti del passato e il caso della riḥla di Ibn Baṭṭūṭa*
- INDICI a cura di Lorenzo Vespoli
- 289 *Indice dei manoscritti*
- 291 *Indice dei nomi, dei luoghi, degli autori e degli studiosi*