ITINERARIA

24 · 2025

Downloaded from Mirabile. Digital Archives for Medieval Culture - 26/11/2026, 15:58:52

ITINERARIA
Letteratura di viaggio e conoscenza del mondo dall'Antichità al Rinascimento
Travel Literature and Knowledge of the World from Antiquity to the Renaissance
Rivista della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino
www.sismelfirenze.it/index.php/riviste/itineraria
ISSN 1594-1019 · e-ISSN 2975-142X

Direttore: Stefano Pittaluga

Comitato di Direzione
Nathalie Bouloux (Université de Tours), Béatrice Charlet Mesdjian (Université Aix-Marseille), Paolo Chiesa (Università di Milano), Edoardo D'Angelo (Università Suor Orsola Benincasa, Napoli), Clara Fossati (Università di Genova), Domenico Losappio (Università di Genova), Antonietta Iacono (Università Federico II, Napoli), Marina Montesano (Università di Messina), Paolo Pontari (Università di Pisa), Luca Ruggio (Università di Lecce), Francesca Sivo (Università di Foggia), Emmanuelle Vagnon Chureau (CNRS-Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Comitato scientifico
Gabriella Airaldi, Marco Berisso, Franco Cardini, Guglielmo Cavallo, Juan Gil, Patrick Gautier Dalché, Enrico Menestò, Marica Milanesi, Massimo Oldoni, Sandra Origone, Donatella Restani, Lorenzo Vespoli, Paolo Viti, Jan Ziolkowski

Direttore responsabile: Francesco Santi

Gli articoli proposti alla rivista sono sottoposti a double blind peer review; la decisione finale sulla pubblicazione è assunta dal Direttore, coadiuvato dal Comitato di Direzione, tenuto conto del parere del revisore (o dei revisori).

La rivista è indicizzata in ESCI Emerging Sources Citation Index (Web of Science, Clarivate) ed è inclusa in Scopus (Elsevier B. V.) e SCImago Journal Rank (SJR). È inserita dall'ANVUR nell'elenco delle riviste di fascia A (area 10).

Il codice etico è consultabile sul sito istituzionale della rivista: www.sismelfirenze.it/images/pdf/riviste/Ethical_code/Codice_Etico_Itineraria.pdf

Downloaded from Mirabile. Digital Archives for Medieval Culture - 26/11/2026, 15:58:52

ITINERARIA

24 · 2025



FIRENZE
SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

Downloaded from Mirabile. Digital Archives for Medieval Culture - 26/11/2026, 15:58:52

Questo fascicolo ospita i contributi del Convegno
Itineraria. *Esperienze di viaggio nella cultura medievale.*
Filosofia, letteratura, musica, geografia e arte.
(Padova, 25-27 ottobre 2023)

I contributi proposti per la pubblicazione vanno inviati alla Direzione
stefano.pittaluga.unige@gmail.com · itineraria@sismelfirenze.it

Per comunicazioni, acquisti e abbonamenti:
SISMEL · Edizioni del Galluzzo
tel. +39.055.237.45.37
galluzzo@sismel.it · order@sismel.it · subscriptions@sismel.it
www.sismel.it · www.mirabileweb.it



Tutti i fascicoli della rivista sono disponibili online: www.mirabileweb.it

ISSN 1594-1019 · e-ISSN 2975-142X
ISBN 978-88-9290-412-5 · e-ISBN 978-88-9290-413-2
© 2025 SISMEL · Edizioni del Galluzzo

Downloaded from Mirabile. Digital Archives for Medieval Culture - 26/11/2026, 15:58:52

SOMMARIO

VII *Prefazione* di Paola Dessì, Cecilia Martini, Zuleika Murat, Marco Zambon

1 Alvise Andreose, *La letteratura di viaggio medievale: problemi di definizione e di metodo*

25 Ruedi Imbach, *Alcune considerazioni filosofiche sull'immagine del viaggio e dell'ascesa (Bonaventura e Riccardo di San Vittore)*

37 Letterio Mauro, *Itinerari del corpo, itinerari dell'anima. Esperienze musicali in Giraldo Cambrense e Bonaventura da Bagnoregio*

49 Andrea Porcarelli, *«A te convien tenere altro viaggio». Verso una lettura pedagogica della* Commedia *di Dante come* Itinerarium mentis in Deum

77 Tommaso Ferro, *«Essere in cammino»: la figura del* viator *nel pensiero di Tommaso d'Aquino*

109 Laura Busetto, *L'*Ascesa al Mont Ventoux *di Petrarca: un viaggio in tre dimensioni. La scalata, il dialogo con l'alterità e il mondo interiore*

135 Peter Adamson, *Travelling Without Moving: Motion in Epistemology of the Islamic World*

155 Marcello Ghilardi, *Alla ricerca delle scritture buddhiste. Le peregrinazioni del monaco Xuanzang tra storia e mito*

175 Sebastiano Crestani, *Un viaggio, tre viaggi: Giovanni 'Ovadyah da Oppido tra conversione, visioni e itinerario in Oriente*

Downloaded from Mirabile. Digital Archives for Medieval Culture - 26/11/2026, 15:58:52

195 Eleonora Lombardo, *«Peregrini atque advenae sumus». Pellegrinaggio e itineranza in alcuni sermoni* ad occasionem *due e trecenteschi*

223 Roman Hautala, *Il viaggio di Pasquale di Vitoria*

239 Silvia Tessari, *Viaggi di notazioni nel Medioevo bizantino*

257 Paola Dessì - Andrea Pintimalli, *«Echos». Una web-app per lo studio di suoni, musiche e strumenti del passato e il caso della* riḥla *di Ibn Baṭṭūṭa*

INDICI a cura di Lorenzo Vespoli

289 *Indice dei manoscritti*

291 *Indice dei nomi, dei luoghi, degli autori e degli studiosi*

Downloaded from Mirabile. Digital Archives for Medieval Culture - 26/11/2026, 15:58:52