

SOMMARIO

- I PAUL GERHARD SCHMIDT, *Perché tanti anonimi nel medioevo? Il problema della personalità dell'autore nella filologia mediolatina.*
- 9 GIOVANNI ORLANDI, *Metrica e statistica linguistica come strumenti nel metodo attributivo*
- 33 FRANÇOIS DOLBEAU, *Critique d'attribution, critique d'authenticité. Réflexions préliminaires*
- 63 FERRUCCIO BERTINI, *Problemi di attribuzione e di datazione del Waltharius*
- 79 ILEANA PAGANI, *Il problema dell'attribuzione dell'Epistolario di Abelardo ed Eloisa. Status quaestionis*
- 89 RAINER JAKOBI, *Beiträge zu mittellateinischen Dichtern*
- 101 LARS BOJE MORTENSEN, *The Diffusion of Roman Histories in the Middle Ages. A List of Orosius, Eutropius, Paulus Diaconus, and Landolfus Sagax Manuscripts*
- 201 FRANCESCO MOSETTI CASARETTO, *Ermenrico di Ellwangen, Epistola ad Grimaldum abbatem, ms München, Bayerische Staatsbibliothek, Oefeleana 147: fisionomia di un «descriptus»*
- 215 CHRISTINE RATKOWITSCH, *Der Eupolemius - Ein Epos aus dem Jahre 1096?*

- 273 THOMAS GÄRTNER, *Vier Anmerkungen zum Einleitungsgedicht von De planctu nature*
- 279 JOHANNES GRAVE, *Kunsthistorisch motivierte Antikenverehrung im hohen Mittelalter? Die Narracio de mirabilibus urbis Rome des magister Gregorius*
- 295 ARMANDO BISANTI, *A proposito del De uxore cerdonis di Iacopo da Benevento*
- 311 PAOLO CHIESA, *Per un riordino della tradizione manoscritta della Relatio di Odorico da Pordenone*

INDICI

- 353 *Indice degli autori, degli studiosi e delle opere anonime*
- 369 *Indice dei manoscritti*