

MICROLOGUS LIBRARY 1 (1998) - 126 (2024)

TABLES OF CONTENTS

Micrologus Library 1 Jacques **BERLIOZ** *Catastrophes naturelles et calamités au Moyen Âge*, pp. 244

Micrologus Library 2 *The Regulation of Evil. Social and Cultural Attitudes to Epidemics in the Late Middle Ages*, edited by Agostino **PARAVICINI BAGLIANI** and Francesco **SANTI**, pp. 212

CRISCIANI Chiara, **PEREIRA** Michela *Black Death and Golden Remedies. Some Remarks on Alchemy and the Plague* 7-39

MORPURGO Piero *La peste: dinamiche di interpretazione storiografica* 41-61

GIANNI Francesco *Per una storia letteraria della peste* 63-24

PASCHE Véronique *Les épidémies de peste en Suisse romande. Vers de nouveaux comportements?* 125-36

MCNEIL David *Plague and Social Attitudes in Renaissance Florence* 137-44

ASCHERI Mario *Il diritto europeo dei 'dottori' (secoli XIV-XVI). Al di là dei provvedimenti locali contro le epidemie* 145-57

BÉRIAC Françoise *A propos de la fin de la lèpre: XIII^e-XV^e siècles* 159-73

SALVADORI Patrizia *La peste e la lebbra in «Medioevo latino». Un prospetto biblio-geografico* 177-93

Micrologus Library 3 Pinella TRAVAGLIA *Magic, Causality and Intentionality. The Doctrine of the Rays in al-Kindi*, pp. 178

Micrologus Library 4 Piero MORPURGO *L'armonia della natura e l'ordine dei governi (secoli XII-XIV)*, pp. 346

Micrologus Library 5 *La chasse au Moyen Âge. Société, traités, symboles. Textes réunis par Agostino PARAVICINI BAGLIANI et Baudouin VAN DEN ABEELE*, pp. 266 + 16 tavv. f. t.

PASTOUREAU Michel *La chasse au sanglier: histoire d'une dévalorisation (IV^e-XIV^e siècle)* 7-23

GUERREAU Alain *Les structures de base de la chasse médiévale* 25-32

GALLONI Paolo *Sant'Uberto: Caccia e santità. Consolidamento del potere carolingio e cristianizzazione delle campagne* 33-53

MORO Pier Andrea *La caccia in età carolingia: i vescovi tra divieti religiosi e doveri imperiali* 55-61

FRADEJAS RUEDA José Manuel *Falconers' Ornithological Classification in Medieval Spain* 63-70

SMETS An *La traduction en moyen français des traités cynégétiques latins: le cas du 'De falconibus' d'Albert le Grand* 71-85

VAN DEN ABEELE Baudouin *Le faucon sur la main: un parcours iconographique médiéval* 87-109

FISCH HARTLEY Adriana *La chasse inversée dans les marges à drôleries des manuscrits gothiques* 111-28

- RÖSENER** Werner *Adel und Jagd. Die Bedeutung der Jagd im Kontext der adeligen Mentalität* 129-50
- BECK** Corinne *Chasses et équipages de chasse en Bourgogne ducale (vers 1360-1420)* 151-73
- NIEDERMANN** Christoph *'Je ne fais que chassier'. La chasse à la cour de Philippe le Bon, duc de Bourgogne* 175-85
- SANTA EUGENIA** Francisco Javier *Littérature et chasse à la cour de Giangaleazzo Sforza* 187-201
- GUERREAU-JALABERT** Anita *Le cerf et l'épervier dans la structure du prologue d'Érec* 203-19
- STRUBEL** Armand *La chasse à la senefiance. Henri de Ferrières et la moralisation du traité cynégétique* 221-35
- Micrologus Library 6** Agostino **PARAVICINI BAGLIANI** *Le 'Speculum Astronomiae', une énigme? Enquête sur les manuscrits*, pp. XIV-196 + 26 tavv. f. t.
- Micrologus Library 7** Alessandra **SORCI** *'La forza de le linee'. Prospettiva e stereometria in Piero della Francesca*, pp. 214 + 46 tavv. f. t.
- Micrologus Library 8** *Word, Image, Number. Communication in the Middle Ages*. Edited by John J. **CONTRENI** and Santa **CASCIANI**, pp. 457 + 35 tavv. f.t.
- MAZZOTTA** Giuseppe *The Theology of Communication* 13-23
- WRIGHT** Roger *Early Medieval Pan-Romance Comprehension* 25-42

CONTRENI John J. *Counting, Calendars, and Cosmology: Numeracy in the Early Middle Ages* 43-83

APPLEBY David *Instruction and Inspiration through Images in the Carolingian Period* 85-111

STEVENS Wesley M. *Fields and Streams: Language and Practice of Arithmetic and Geometry in Early Medieval Schools* 113-204

GERSTEL Sharon E. J. *The Sins of the Farmer: Illustrating Village Life (and Death) in Medieval Byzantium* 205-17

ZENNER Marie-Thérèse *Imaging a Building: Latin Euclid and Practical Geometry* 219-46

CASCIANI Santa *Sacred Oratory and Audience: Preaching in Medieval Italy* 247-62

KLEINHENZ Christopher *Courtly Codes and Popular Diction in Medieval Italian Poetry* 263-85

NAVEH Sharon *Hebrew as the Holy Tongue: Judah Al-Harizi and Divine Eloquence* 287-318

BRYANT Lawrence M. *'What Face to Put On'. Extravagance and Royal Authority in Louis XI's Ceremonies* 319-50

BERGGREN J. Lennart *Medieval Arithmetic: Arabic Texts and European Motivations* 351-65

NIGHTINGALE Pamela *Communication through Capital and Trade: Money and the Rise of a Market Economy in Medieval Europe* 367-89

SWETZ Frank J. *Mercantesco 'Figura': Merchants and the Evolution of a Number Concept in the Latter Middle Ages* 391-410

Micrologus Library 9 *Alchimia e medicina nel Medioevo*, a cura di Chiara **CRISCIANI** e Agostino **PARAVICINI BAGLIANI**, pp. XVI-400

CRISCIANI Chiara, **PARAVICINI BAGLIANI** Agostino *Introduzione* 9-16

CAVARRA Berenice *Alchimia e medicina nei testi bizantini* 1-17

CARUSI Paola *Il filosofo e il marinaio. Alchimia islamica e medicina alle prese con la natura* 19-31

PARAVICINI BAGLIANI Agostino *Ruggero Bacone e l'alchimia di lunga vita. Riflessioni sui testi* 33-54

McVAUGH Michael R. *Alchemy in the 'Chirurgia' of Teodorico Borgognoni* 55-75

PEREIRA Michela *L'alchimista come medico perfetto nel 'Testamentum' pseudolulliano* 77-108

BARTHÉLEMY Pascale *Les liens entre alchimie et médecine. L'exemple de Guillaume Sedacer* 109-34

CRISCIANI Chiara *Artefici sensati: 'experientia' e sensi in alchimia e chirurgia (secc. XIII-XIV)* 135-59

ZANIER Giancarlo *Procedimenti farmacologici e pratiche chemioterapeutiche nel 'De consideratione quintae essentiae'* 161-76

CALVET Antoine *À la recherche de la médecine universelle. Questions sur l'élixir et la thériaque au 14^e siècle* 177-216

CRISCIANI Chiara *Il farmaco d'oro. Alcuni testi tra i secoli XIV e XV* 217-45

JACQUART Danielle *Calculs et pierres* 247-336

KAHN Didier *Recherches sur le Livre attribué au prétendu Bernard le Trévisan (fin du XV^e siècle)* 265-336

SCOTTI Andrea *Ipotesi per la creazione di un repertorio digitale relativo alle ricette mediche e alchemiche* 337-70

ABBRI Ferdinando *Conclusioni* 371-75

Micrologus Library 10 *‘Consilium’. Teorie e pratiche del consigliare nella cultura medievale*, a cura di Carla CASAGRANDE, Chiara CRISCIANI, Silvana VECCHIO, pp. X-346

Premessa IX-X

CASAGRANDE Carla *Virtù della prudenza e dono del consiglio* 1-14

PICASCIA Maria Luisa *La concezione teologica di ‘donum consilii’. Patristica latina e cultura monastica del XII secolo* 15-32

VECCHIO Silvana *Precetti e consigli nella teologia del XIII secolo* 33-56

FAES DE MOTTONI Barbara *Profezia e ‘consilium: Deus mutat sententiam, non consilium’* 57-76

ZARRI Gabriella *Dal ‘consilium’ spirituale alla ‘discretio spirituum’. Teoria e pratica della direzione spirituale tra i secoli XIII e XV* 77-107

RUHE Doris *Hiérarchies et stratégies. Le conseil en famille* 109-23

CRISTIANI Marta *‘Ego sapientia, habito in consilio. Proverbia VIII, 12-16’ nella teologia politica carolingia* 125-38

WILLIAMS Steven J. *Giving Advice and Taking It: The Reception by Rulers of the Pseudo-Aristotelian ‘Secretum Secretorum’ as a ‘Speculum Principis’* 139-80

PARAVICINI BAGLIANI Agostino *'De fratrum nostrorum consilio'. La 'plenitudo potestatis' del papa ha bisogno di consigli?* 181-94

ARTIFONI Enrico *Prudenza del consigliare. L'educazione del cittadino nel 'Liber consolationis et consilii' di Albertano da Brescia (1246)* 195-216

FIOCCHI Claudio *Il principe e il filosofo. 'Consilia' fiscali alla corte di Carlo V: Nicolas Oresme e évrart de Trémaugon* 217-27

SIMONETTA Stefano *Il principe e il filosofo II: Consulenti fiscali al servizio di Sua Maestà* 229-41

ASCHERI Mario *Il 'consilium' dei giuristi medievali* 243-58

CRISCIANI Chiara *'Consilia', responsi, consulti. I pareri del medico tra insegnamento e professione* 259-79

PERRONE COMPAGNI Vittoria *Precetti della magia, consigli sulla magia* 281-98

NAGEL Silvia *Il 'consilium' nella letteratura ebraica medievale: la tradizione dei 'responsa' rabbinici* 299-324

Micrologus Library 11 Barbara **OBRIST** *La cosmologie médiévale. Textes et images I Les fondements antiques*, pp. 380 + 134 tavv. f. t.

Micrologus Library 12 *La mémoire du temps au Moyen Âge. Études réunies par Agostino* **PARAVICINI BAGLIANI**, pp. XIII-447

PARAVICINI BAGLIANI Agostino *Introduction* IX-XIII

SOT Michel *La mémoire de deux cités épiscopales aux IX^e et X^e siècles: Auxerre et Reims* 1-16

RIPART Laurent *Besançon, 1016. Genèse de la 'damnatio memoriae' du roi Rodolphe III de Bourgogne* 17-36

CHAZAN Mireille *Le récit du passé et le temps de la mémoire dans la 'Chronique' de Sigebert de Gembloux* 37-58

PAHUD Alexandre *Romainmôtier et la mémoire. La question des origines* 59-86

MOEGLIN Jean-Marie *La mémoire d'un héros fondateur: Lidéric forestier et comte de Flandre* 87-116

BISSEGGER Arthur *Obituaires et mémoire des fondations d'anniversaire. Le cas de la paroisse de Villeneuve en Chablais (XIV^e-XV^e siècles)* 117-25

ANDENNA Giancarlo *'In martelorio ecclesie'. Obituari e necrologi delle pievi dell'Italia settentrionale: aspetti religiosi e sociali* 127-40

LUCKEN Christopher *Entre amour et savoir. Conflits de mémoire chez Richard de Fournival* 141-62

ANZULEWICZ Henryk *'Memoria' und 'reminiscentia' bei Albertus Magnus* 163-200

ROMAGNOLI Patrizia *Sauts de mémoire et folles prophéties dans les soties* 201-30

DUBUIS Pierre *Genève et sa mémoire administrative au XV^e siècle, d'après les registres des décisions du Conseil* 231-47

RICKLIN Thomas *La mémoire des philosophes. Les débuts de l'historiographie de la philosophie au Moyen Âge* 249-310

AMMANN-DOUBLIEZ Chantal *Autour des bûchers. La construction de la mémoire notariale dans le Valais occidental au XV^e siècle* 311-47

- UTZ TREMP** Kathrin *‘Mémoire’ de la sorcière. Lecture de synthèse des procès de sorcellerie du registre Archives cantonales vaudoises, Ac 29 (1438-1528)* 349-70
- MODESTIN** Georg *Contrôler la mémoire. Une contribution à l’histoire des relations entre les Lausannois et leur évêque à travers des sources inquisitoriales (1477-1479)* 371-88
- HODEL** Paul-Bernard *Un ordre et sa mémoire. L’Ordre des Prêcheurs face à son histoire* 389-98
- LÉCHOT** Pierre-Olivier *Mémoire confessionnelle et critique historique. L’émergence de la biographie farellienne dans l’œuvre du pasteur neuchâtelois Olivier Perrot (vers 1650)* 399-415
- Micrologus Library 13** *Blood in History and Blood Histories.*
 Edited by Mariacarla **GADEBUSCH BONDIO**, pp. 385 + 18
 tavv. f. t.
- GADEBUSCH BONDIO** Mariacarla *Introduction* 9-18
- JORI** Alberto *Blut und Leben bei Aristoteles* 19-38
- STROHMAIER** Gotthard *Blut und Blutbewegung im arabischen Galenismus* 39-47
- RIHA** Ortrun *Die mittelalterliche Blutschau* 49-67
- BETTIN** Hartmut *Der therapeutische Gebrauch von Blut im mittelalterlichen Abendland* 69-89
- RICKLIN** Thomas *Die blutige ‘Commedia’ des Dante Alighieri* 91-118
- ANIDJAR** Gil *Lines of Blood. ‘Limpieza de Sangre’ as Political Theology* 119-36

GADEBUSCH BONDIO Mariacarla *'Officinae sanguinis'. Theorien zur Hämopoese in der Renaissance* 137-67

POMA Roberto *Les vertus magnétiques du sang dans la tradition médicale Paracelsienne* 169-92

VAN ELFEREN Isabella *Let Tears of Blood run down your Cheeks. Floods of Blood, Tears and Love in German Baroque Devotional Literature and Music* 193-214

SCHAUERTE Thomas *Walldürn. Anmerkungen zur barocken Wallfahrtskirche zum Hl. Blut und ihrer Ausstattung* 215-39

COURCELLES Dominique *de Sang des femmes, sang de Dieu dans le christianisme: la mystique du sang à Port-Royal au XVII^e siècle* 241-53

LAUPER Anja *Das Blut der Vampire* 255-71

STUKENBROCK Karin *Chlorotische Mädchen und blutarme Knaben: Geschlechtszuschreibungen in Anämiekonzepten des frühen 20. Jahrhunderts* 273-88

SCHULZ Stefan *Zwischen Parabiose, Reizen und Organtransplantationen. Die Wiederentdeckung der Bluttransfusion im deutschsprachigen Raum Anfang des 20. Jahrhunderts* 289-310

SPÖRRI Myriam *Giftiges Blut: Menstruation und Menotoxin in den 1920er Jahren* 311-29

BAADER Gerhard *Blutgruppenforschung im Nationalsozialismus* 331-45

BARBERI Alessandro *'Blut und Boden'. Diskursanalytische Anmerkungen zu einem Motiv im Umkreis der Judenfrage* 347-64

Micrologus Library 14 Bruno LAURIOUX *Gastronomie, humanisme et société à Rome au milieu du XV^e siècle. Autour du 'De honesta voluptate' de Platina*, pp. 653

Micrologus Library 15 Michael McVAUGH *The Rational Surgery of the Middle Ages*, pp. 296

Micrologus Library 16 *Lo scaffale della biblioteca scientifica in volgare (secoli XIII-XVI)*, a cura di Rita LIBRANDI e Rosa PIRO, pp. 526

LIBRANDI Rita *Presentazione* 9-17

COLUCCIA Rosario, MONTINARO Antonio, SCARPINO Cristina *Lingue della scienza e Scuola Poetica Siciliana* 19-46

VITALE-BROVARONE Alessandro *Intrecci di lingue nei testi scientifici volgari: casi paradigmatici* 47-62

RIBÈMONT Bernard *Brunetto Latini, encyclopédiste et traducteur d'Isidore de Séville. L'ordo' et l'idéologie': introduction à la matière historique dans le 'Livre dou Tresor'* 63-79

GEYMONAT Francesca *Il 'Tresor' di Brunetto Latini tradotto nel commento alla 'Commedia' dell'Anonimo fiorentino* 81-100

LIBRANDI Rita *Ristoro, Brunetto, Bencivenni e la 'Metaura': intrecci di glosse e rinvii tra le opere di uno scaffale scientifico* 101-22

CASAPULLO Rosa *Il volgarizzamento mantovano del 'De proprietatibus rerum': il londinese Add. 8785 e i suoi descritti quattrocenteschi* 123-40

ZANICHELLI Giuseppa Z. *Tradurre le immagini: le scelte illustrative della traduzione in volgare mantovano di Bartolomeo Anglico* 141-57

GIORDANO Emanuele A. *Lessico scientifico dal Libro XI del volgarizzamento pliniano di Giovanni Brancati* 159-81

LAMPITELLI Nicola *Un glossario arabo-latino anonimo* 183-90

ABOUYAALA Miriam *La terminologia botanica italiana e francese. Prospettive tipologiche e di metodo* 191-99

PIRO Rosa *Problemi di traduzione e interpolazione nel Laurenziano Pluteo LXXIII.43: il trattato dell'Almansore* 201-18

BURZIO Claudia *Un'ipotesi sulle relazioni fra i testimoni toscani del libro di Serapione* 219-26

ARTALE Elena *'Cose di medicina' e 'vertudi d'erbe' nello zibaldone di un fiorentino del '300* 227-41

MORGANA Silvia, **PIOTTI** Mario, **PRADA** Massimo *La divulgazione medica in due stampe milanesi tra Quattro e Cinquecento: l'Antero di Battista Fregoso e il Compendio di la sanità corporale e spirituale di Giovanni di Magani* 243-95

BENEDETTI Roberto *La 'Mascalcia' di Giordano Ruffo di Calabria secondo le prime redazioni volgari: il caso del frammento 159 dell'Archivio di stato di Udine* 297-308

MARRUNCHEDDU Sara *Un trattato di falconeria in volgare: il 'Moamin' franco-italiano* 309-12

CHERUBINI Paolo *Il numero come elemento di disturbo: ipotesi sull'evoluzione della mercantesca* 313-39

DALMASSO Giorgia, **TONIATO** Silvia *Prospettive di studio sui testi matematici* 341-60

MUSSO Pasquale *Fenomeni di testualità nell'‘Agricoltura’ di Antonino Venuto* 361-76

CARBONI Fabio *Un trattato illustrato sulla coltivazione delle viti e l'arte di fare vino, aceto e bevande medicinali* 377-88

LUBELLO Sergio *La nascita del testo: un tipo testuale in diacronia* 389-404

RAPISARDA Stefano *Lessico tecnico della chiromanzia medievale* 405-21

POLICARDO Miriam Rita *I Segreti in piazza. La letteratura dei segreti in alcuni testi del XVI secolo* 423-38

ARCANGELI Massimo *La grammatica tra arte e scienza nella riflessione linguistica medievale e il confronto tra latino e volgare nella trattatistica italiana dei primi secoli* 439-52

ELLERO Maria Pia *I volgarizzamenti e la felicità mentale: l'‘umana perfezione’ nella ‘Filosofia naturale’ di Alessandro Piccolomini* 453-67

MACCHIA Maria Rosaria *Le voci della scienza nei ‘Marmi’ di Anton Francesco Doni. La divulgazione scientifica fra oralità e scrittura* 469-84

GENOVESE Gianluca *Alle soglie della nuova scienza. Le lettere di Campanella a Galilei* 485-500

Micrologus Library 17 *Le portrait. La représentation de l'individu. Textes réunis par Agostino PARAVICINI BAGLIANI, Jean-Michel SPIESER et Jean WIRTH*, pp. 221 + 98 tavv.

WIRTH Jean *Introduction* 9-15

DASEN Véronique *Autour du portrait romain. Marques identitaires et anomalies physiques* 17-33

SIVO Francesca *Il ritratto bella donna. Parole e immagini di un canone* 35-55

SPIESER Jean-Michel *Invention du portrait du Christ* 57-76

WIRTH Jean *Le portrait du Christ en Occident* 77-94

DALE Thomas E. A. *The Portrait as Imprinted Image and the Concept of the Individual in the Romanesque Period* 95-116

PARAVICINI BAGLIANI Agostino *Les portraits de Boniface VIII. Une tentative de synthèse* 117-39

RANDO Daniela *L'(auto)portrait dans les apostilles: la bibliothèque de Johannes Hinderbach (1418-1486)* 141-53

SANTI Francesco *Ritratto al cane (XVI-XVIII s.)* 155-68

STOICHITA Victor I. *Le portrait de l'"autre". Portrait baroque et rhétorique de l'illusion* 169-81

NUSSBAUM Valentin *L'aura de Laura. L'écho du portrait idéal au cinéma* 183-94

Micrologus Library 18 Barbara **FAES DE MOTTONI** *Figure e motivi della contemplazione nelle teologie medievali*, pp. 181

Micrologus Library 19 *'Harmonia mundi'. Musica mondana e musica celeste fra Antichità e Medioevo. Atti del Convegno internazionale di studi (Roma, 14-15 dicembre 2005)*, a cura di Marta **CRISTIANI**, Cecilia **PANTI** e Graziano **PERILLO**, pp. 228

CRISTIANI Marta *Premessa* 11-14

CRISTIANI Marta *Dal sensibile all'intellegibile. La musica nell'enciclopedia del sapere tra Antichità e Medioevo* 15-56

- MEYER** Christian *L'Âme du monde dans la rationalité musicale: ou l'expérience sensible d'un ordre intelligible* 57-75
- BERNHARD** Michael *Il 'De institutione musica' di Boezio nell'alto Medioevo* 77-93
- TEEUWEN** Mariken *L'armonia delle sfere nel nono secolo: nuove prospettive su fonti antiche* 95-113
- MAINOLDI** Ernesto S. *La scuola erigeniana e l'insegnamento musicale tardo-carolingio* 115-28
- BAROFFIO** Giacomo *L'ordine liturgico. Cielo e terra nel canto gregoriano* 129-43
- MORELLI** Anna *Armonia cosmica, 'musica humana' e canto liturgico nel pensiero musicale alto-medievale* 145-66
- PANTI** Cecilia *'Verbum cordis' e 'ministerium vocis': il canto emozionale di Agostino e le visioni sonore di Ildegarda di Bingen* 167-99
- RUSCONI** Angelo *Guido d'Arezzo teorico di un nuovo insegnamento* 201-11
- Micrologus Library 20** Giorgio **STABILE** *Dante e la filosofia della natura. Percezioni, linguaggi, cosmologie*, pp. 416
- Micrologus Library 21** Julien **VÉRONÈSE** *L'«Ars notoria» au Moyen Âge. Introduction et édition critique (Salomon Latinus, 1)*, pp. 309 + 16 tavv. f. t.

Micrologus Library 22 Isabelle **DRAELANTS** *'Liber de virtutibus herbarum, lapidum' ('Liber aggregationis'). Un texte à succès attribué à Albert le Grand*, pp. VI-492

Micrologus Library 23 Hieronymus Torrella, *'Opus praeclarum de imaginibus astrologicis'*. Edité, présenté et annoté par Nicolas **WEILL-PAROT**, pp. 304

Micrologus Library 24 *Oggetto e spazio. Fenomenologia dell'oggetto, forma e cosa dai secoli XIII-XIV ai post-cartesiani. Atti del Convegno (Perugia, 8-10 settembre 2005)*, a cura di Graziella **FEDERICI VESCOVINI** e Orsola **RIGNANI**, pp. VIII-333

FEDERICI VESCOVINI Graziella *Introduzione* 1-7

PEPE Lucio *Oggetto e spazio in Temistio* 9-17

BIARD Joël *La position d'objet dans la théorie de la connaissance de Pierre d'Ailly* 19-36

D'ONOFRIO Giulio *'Consequentia rerum': le 'parole' e la 'distinzione de le cose' nel pensiero di Dante* 37-57

EL-BIZRI Nader *Le problème de l'espace: approches optique, géométrique et phénoménologique* 59-69

RASHED Roshdi *L'étude mathématique du lieu* 71-79

FEDERICI VESCOVINI Graziella *La nozione di oggetto secondo la 'Perspectiva' di Teodorico di Freiberg* 81-89

RIGNANI Orsola *Il concetto di oggetto visivo nel pensiero di Biagio Pelacani da Parma* 91-98

PEDRETTI Carlo *Dall'ombra all'oggetto come percorso filosofico in Leonardo* 99-138

TROTTMANN Christian *Horizontalité et verticalité des objets de connaissance dans le 'Livre du Sage' de Charles de Bovelles* 139-52

SORGE Valeria *'Me autem vellent comburere...'* *La questione dell'oggetto in Pietro Pomponazzi* 153-63

BONICALZI Francesca *Corpi e spazio nel pensiero di Galileo* 165-76

PERINI Roberto *'Objectum' in Descartes: valenza epistemica e valenza ontologica* 177-87

PERROT Maryvonne *Espace baroque et anamorphose de l'objet* 189-95

ALLEGRA Antonio *Lo specchio e il velo. Rappresentazione e realtà in Locke* 197-215

PANICHI Nicola *Forma e spazio della 'relation avec autrui'. Montaigne oltre l'Apologie de Raymond Sebond* 217-26

CACCIATORE Giuseppe *L'oggetto della scienza in Vico* 227-40

PIERETTI Antonio *Cose e caratteri negli scritti leibniziani di logica* 241-57

PIRO Francesco *L'argomento precursore. Geometria e dinamica negli scritti parigini di Leibniz* 259-68

FERRINI Cinzia *Fenomenologia dell'oggetto nel pensiero scientifico moderno: l'idealismo della ragione osservativa in Hegel* 269-86

MARI Giovanni *Dalla 'scienza della visione' ad Internet. L'universale individuale tra Leibniz, Kant e Licklider* 287-96

VINTI Carlo *L'oggetto finalmente perduto* 297-316

Micrologus Library 25 *Astro-Medicine. Astrology and Medicine, East and West*. Edited by Anna **AKASOY**, Charles S. F. **BURNETT** and Ronit **YOELI-TLALIM**, pp. XII-277

Preface IX

HEEßEL Nils P. *Astrological Medicine in Babylonia* 1-16

NUTTON Vivian *Greek Medical Astrology and the Boundaries of Medicine* 17-31

CAREY Hilary M. *Medieval Latin Astrology and the Cycles of Life: William English and English Cambridge, Trinity College MS O.5.26* 33-74

PENNUTO Concetta *The Debate on Critical Days in Renaissance Italy* 75-98

LANGERMANN Y. Tzvi *The Astral Connections of Critical Days. Some Late Antique Sources Preserved in Hebrew and Arabic* 99-118

AKASOY Anna *Arabic Physiognomy as a Link between Astrology and Medicine* 119-41

LO Vivienne *Heavenly Bodies in Early China: Astro-Physiology in Context* 143-88

BEINORIUS Audrius *Astral Hermeneutics: Astrology and Medicine in India* 189-208

WALLACE Vesna A. *A Convergence of Medical and Astro-Sciences in Indian Tantric Buddhism: A Case of the 'Kalachakratantra'* 209-22

YOELI-TLALIM Ronit *Tibetan Medical Astrology* 223-36

GIESELER Greenbaum Dorian *From Lilly to Steiner and Jung: Temperament in Astrology and Psychology, Seventeenth and Twentieth Centuries* 237-58

Micrologus Library 26 *'Exempla medicorum'. Die Ärzte und ihre Beispiele (14.-18. Jahrhundert)*. Herausgegeben von Mariacarla **GADEBUSCH BONDIO** und Thomas **RICKLIN**, pp. XX-247 + 15 tavv. f. t.

GADEBUSCH BONDIO Mariacarla, **RICKLIN** Thomas *Einleitung* IX

GEISLER Simon *Platons Arztvergleich. Arzt und Medizin als Modell für gutes Leben und richtige Politik* 1-12

AUGE Oliver *Leben im mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Hospital als 'Exemplum'* 13-30

BERGDOLT Klaus *Ein frühhumanistisches Exemplum. Petrarcas Polemik gegen die Medizin* 31-48

RICKLIN Thomas *'Quasi Esculapius alter': Wie Boccaccio mit Hilfe der Medizinheroen Äskulap, Apoll und Merkur die Tollheit der antiken Götterfabeln bewältigt* 49-88

CRISCIANI Chiara *'Exempla' in medicina. epistemologia, insegnamento, retorica (secoli XIII-XV). Una proposta di ricerca* 89-108

ZUCCOLIN Gabriella *Il ruolo dell'"exemplum" nella produzione medica e religiosa di Michele Savonarola (1385-1466)* 109-28

GADEBUSCH BONDIO Mariacarla *Von der Vielfalt der 'Exempla' in frühneuzeitlichen medizinischen Texten* 129-70

POMA Roberto *Formes de l'exemplarité dans la médecine des XVIe et XVIIe siècles* 171-88

LAMMEL Hans-Uwe *'Seuchenspezialist' und 'fliegender Arzt'. Hippokrates-Bilder in der Frühen Neuzeit* 189-206

ZINGUER Ilana *Les Hermaphrodites, de l'exemple médical (Jacques Duval) au modèle littéraire (Thomas Artus)* 207-18

SCHÄFER Daniel *Gullivers Greise und Medeas Mixturen. Frühneuzeitliche Beispiele für Langlebigkeit im medizinischen und nichtmedizinischen Kontext* 219-27

Micrologus Library 27 *L'hérédité entre Moyen Âge et époque moderne. Perspectives historiques. Études réunies par Maaïke VAN DER LUGT et Charles DE MIRAMON*, pp. VIII-412

VAN DER LUGT Maaïke, DE MIRAMON Charles *Penser l'hérédité au Moyen Âge: une introduction* 3-37

ROUMY Franck *La naissance de la notion canonique de consanguinitas et sa réception dans le droit civil* 41-66

BOUREAU Alain *Hérédité, erreurs et vérité de la nature humaine (XII^e-XIII^e siècles)* 67-81

JONIN Michel *De la pureté de foi vers la pureté de sang: Les ambiguïtés orthodoxes d'un plaidoyer pro converso* 83-104

CASTELNUOVO Guido *Revisiter un classique: noblesse, hérédité et vertu d'Aristote à Dante et à Bartole (Italie communale, début XIII^e-milieu XIV^e siècle)* 105-55

MIRAMON DE Charles *Aux origines de la noblesse et des princes du sang. France et Angleterre au XIV^e siècle* 157-210

OSCHEMA Klaus *Maison, noblesse et légitimité: aspects de la notion d'hérédité dans le milieu de la cour bourguignonne (XV^e siècle)* 211-41

ZIEGLER Joseph *Hérédité et physiognomonie* 245-71

VAN DER LUGT Maaike *Les maladies héréditaires dans la pensée scolastique (XII^e-XVI^e siècles)* 273-320

LÓPEZ-BELTRÁN Carlos *Les 'haereditarii morbi' au début de l'époque moderne* 321-51

MÜLLER-WILLE Staffan, RHEINBERGER Hans-Jörg *De la génération à l'hérédité. Continuités médiévales et conjonctures historiques modernes* 355-88

Micrologus Library 28 *Natura, scienze e società medievali. Studi in onore di Agostino Paravicini Bagliani*, a cura di Claudio LEONARDI e Francesco SANTI, pp. X-429 + 6 tavv.

BERTINI Ferruccio *La funzione delle didascalie nelle commedie latine del XII e XIII secolo* 1-15

BOUDET Jean-Patrice *Un traité de magie astrale arabo-latin: le 'Liber de imaginibus' du pseudo-Ptolémée* 17-35

BURNETT Charles S. F. *'Nīranj': a Category of Magic (Almost) Forgotten in the Latin West* 37-66

CRISCIANI Chiara, PEREIRA Michela *'Aurora consurgens': un dossier aperto* 67-150

JACQUART Danielle *Où il est à nouveau question de Jacques Despars: les 'marginalia' du latin 6915* 151-76

McVAUGH Michael *Foxglove, 'digitalis', and the Limits of Empiricism* 177-93

MORPURGO Piero *Fantasie e armonie del cosmo* 195-219

PASTOUREAU Michel *'Par avis cygni'. Armoiries parlantes et symbolique du cygne* 221-45

SANTI Francesco *Marbodo di Rennes e lo sguardo sulle donne nel 'Liber decem capitulorum'* 243-70

SPINOSA Giacinta *Sul dinamismo di 'physis' e 'natura'* 271-86

STABILE Giorgio *'Sapor-sapientia': tatto e gusto tra cultura agraria, medicina e mistica* 287-344

TILLIETTE Jean-Yves *Guérir les corps, guérir les âmes. Note sur l'"Ovide moralisé" 15, v. 3314-5768* 345-65

VAN DEN ABEELE Baudouin *Une source inédite du 'De animalibus' d'Albert le Grand: le 'Tractatus de austuribus'* 367-93

WIRTH Jean *Apologie pour Villard de Honnecourt* 395-405

Micrologus Library 29 *Piacere e dolore. Materiali per una storia delle passioni nel Medioevo*, a cura di Carla CASAGRANDE e Silvana VECCHIO, pp. VI-240

CASAGRANDE Carla, VECCHIO Silvana *Introduzione* 3-11

COHEN Esther *The Vocabularies of Pain: a Disharmony of Different Voices* 13-29

CASAGRANDE Carla *Il dolore virtuoso. Per una storia medievale della pazienza* 31-47

NAGY Piroska *'Lacrimas quia doloris, suaves quia amoris'. La dolcezza delle lacrime religiose nell'Occidente medievale* 49-65

VECCHIO Silvana *Il piacere da Abelardo a Tommaso* 67-86

FAES DE MOTTONI Barbara *I piaceri del profeta, del rapito, del contemplativo: riflessioni di un anonimo medievale, di Alberto Magno, di Tommaso d'Aquino* 87-99

MAURO Letterio *Il piacere della musica in Nicola Oresme*
101-15

COUCKE Gijs *'Non adeo est honesta ut delectabilis'. Sexual
Pleasure in Medieval Medicine: the Case of Petrus de Abano*
117-48

GENTILI Sonia *'Quindi parliamo, quindi ridiam noi' (PG
XXV, 103): piacere e dolore delle anime nella 'Commedia' di
Dante* 149-69

ARCANGELI Alessandro *Gioia e tristezza nella tradizione
galenica (circa 1275-1525)* 171-85

MOTTA Cristina *Piacere e dolore del Cristo nella riflessione
teologica del XIII secolo* 187-220

Micrologus Library 30 *Le monde végétal. Médecine, botanique,
symbolique. Textes réunis par Agostino PARAVICINI BA-
GLIANI*, pp. X-498 + 104 tavv. f.t.

PARAVICINI BAGLIANI Agostino *Préface* VII-X

TRAVAGLIA Pinella *Perfezionare la natura, riprodurre la vita.
Il 'Libro della Agricoltura Nabatea'* 3-23

CARUSI Paola *Fleurs minérales, minéraux fleurissants: l'alchi-
mie de l'Islam et son jardin* 25-62

BAFFIONI Carmela *Le monde végétal dans la 'Rahat al-'aql'
de Hamid al-Din al Kirmani et l'influence des Ikhwan al-
Safa'* 63-75

REPICI Luciana *Il 'De plantis' pseudo-aristotelico nella tra-
dizione antica e medievale* 77-94

BONNE Jean-Claude *Le végétalisme de l'art roman: natura-
lité et sacralité* 95-120

WIRTH Jean *La flore sculptée du XIII^e siècle en France* 121-36

BERNARDINI Paola '*Corpus humanum est vegetabile, sensibile et rationale*'. *L'âme végétative dans les commentaires au 'De anima' au XIII^e siècle* 137-55

DUBUIS Pierre *La vigne, ses amis et ses ennemis végétaux. Témoignages antiques, médiévaux et modernes* 157-73

CRISCIANI Chiara *Il 'lignum vitae' e i suoi frutti* 175-205

PEREIRA Michela *Vita vegetale e trasformazione alchemica* 207-30

MONTESANO Marina '*Herbae et venena*'. *Le piante fra magia, cultura folklorica e botanica nell'Occidente medievale* 231-29

RENEVEY Denis *Use and Representation of the Vegetal World in Chaucer's Dream Vision Poems* 245-55

GEORGES Patrice *Les aromates de l'embaumement médiéval: entre efficacité et symbolisme* 257-68

BOHLER Danielle *Espaces horticoles: des lieux pour l'allégorie (XII^e-XV^e siècle)* 269-84

PASTOUREAU Michel *La pomme antique et médiévale. Jalons pour une histoire symbolique* 285-329

BOUTROUE Marie-Elisabeth *Des chardons et des livres. Etude sur le 'Singulier Traicté' d'Etienne de Laigue* 331-54

SEGRE Vera *La simbologia vegetale in alcuni dipinti di Leonardo da Vinci* 355-72

VAN DEN ABEELE Baudouin *Feuilles volantes sur l'Arbre de Vie* 373-401

RAININI Marco *Gli alberi di Gioacchino da Fiore fra dia-
gramma e simbolo* 403-32

KLAPISCH-ZUBER Christiane *De la nature végétale de l'arbre
généalogique* 433-46

LEPAPE Séverine *Le végétal et la parenté: les arbres de la famille
du Christ* 447-66

Micrologus Library 31 Valentina **BRANCONE** *Il tesoro dei car-
dinali del Duecento. Inventari di libri e beni mobili*, pp. VI-292

Micrologus Library 32 *Le trésor au Moyen Âge. Discours,
pratiques et objets. Études réunies par Lucas **BURKART**,
Philippe **CORDEZ**, Pierre Alain **MARIAUX** et Yann **POTIN**,*
pp. VI-391 + 54 tavv.

BURKART Lucas, **CORDEZ** Philippe, **MARIAUX** Pierre Alain,
POTIN Yann *Introduction* 3-7

GUERREAU-JALABERT Anita, **BON** Bruno *Le trésor au Moyen
Âge: étude lexicale* 11-31

TODESCHINI Giacomo *Trésor admis et trésor interdit dans le
discours économique des théologiens (XI^e-XIII^e siècle)* 33-50

MAGNANI Eliana *'Un trésor dans le ciel'. De la pastorale de
l'aumône aux trésors spirituels (IV^e-IX^e siècle)* 51-68

BURKART Lucas *Transfer und Transzendierung. Zum Wandel
von Bedeutung in mittelalterlichen Schätzen* 69-87

ROUX Brigitte *La tour du trésor: clefs d'accès* 89-101

GADEBUSCH-BONDIO Mariacarla *'Thesaurus sanitatis': Zu
Tradition und Erfolg der Schatzmetapher in der Medizin*
103-28

POMIAN Krzysztof *Les trésors: sacré, richesse et pouvoir* 131-60

SCHNAPP Alain *L'antiquaire au péril de la collection. Egyptiens et Mésopotamiens à la recherche du passé* 161-77

RÖCKELEIN Hedwig *Schätze in Altären. Profane Gebrauchsgegenstände im sakralen Raum* 179-97

SCHMIDT Hans-Joachim *Schatz, Geld und Rechnungsführung des Königs von Frankreich* 199-220

JUCKER Michael *Zirkulation und Werte der geraubten Dinge: Schatz, Beute und ihre Symbolik im mittelalterlichen Krieg* 221-39

FALGUIÈRES Patricia *Qu'est-ce qu'une Kunst- und Wunderkammer? Régimes d'objets, chronologie et problèmes de méthode* 241-62

FRICKE Beate *Schatzgestalten. Diebesgut, Liebespfand und Feskelkünstler am Werk* 265-81

TOUSSAINT Gia *Großer Schatz auf kleinem Raum. Die Kreuzvierung als Reliquienbühne* 283-96

SHALEM Avinoam *Hybride und Assemblagen in mittelalterlichen Schatzkammern: Neue ästhetische Paradigmata im Hinblick auf die 'Andersheit'* 297-313

CORDEZ Philippe *La châsse des rois mages à Cologne et la christianisation des pierres magiques aux XII^e et XIII^e siècles* 315-32

MARIAUX Pierre Alain *Trésor, mémoire, collection. À Saint-Maurice d'Agaune, 1128-1225* 333-44

BRÄM Andreas *Schatz und Schatzkammer. Zur Interdependenz um 1200* 345-65

Micrologus Library 33 *'Vita longa'. Vecchiaia e durata della vita nella tradizione medica e aristotelica antica e medievale. Atti del Convegno internazionale (Torino, 13-14 giugno 2008), a cura di Chiara CRISCIANI, Luciana REPICI e Pietro B. ROSSI*, pp. XIV-208

CRISCIANI Chiara, REPICI Luciana, ROSSI Pietro B. *Introduzione* IX-XI

SASSI Maria Michela *Normalità e patologia della vecchiaia nella medicina antica* 3-18

REPICI Luciana *'Tutto invecchia per opera del tempo'. Senilità e senescenza in Aristotele* 19-40

CARUSI Paola *Età avanzata e qualità della vita nel 'Canone' di Avicenna* 41-60

CRISCIANI Chiara *Premesse e promesse di lunga vita: tra teologia e pratica terapeutica (secolo XIII)* 61-86

ROSSI Pietro B. *'Odor suus me confortat et aliquantulum prolongat vitam meam': il fragrante frutto e la morte di Aristotele* 87-119

DUNNE Michael W. *'The causes of the length and brevity of life call for investigation': Aristotle's 'De longitudine et brevitate vitae' in the 13th and 14th Century Commentaries* 121-47

PERFETTI Stefano *Rigenerazione degli animali? Alberto Magno tra 'Parva naturalia' e 'De animalibus'* 149-67

PARAVICINI BAGLIANI Agostino *Riflessioni intorno alla paternità baconiana del 'Liber sex scientiarum'* 169-180

Micrologus Library 34 *Politiques des émotions au Moyen Âge.*
Sous la direction de Damien **BOQUET** et Piroska **NAGY**,
pp. VI-358

BOQUET Damien, **NAGY** Piroska *L'historien et les émotions en politique: entre science et citoyenneté* 5-30

LIMOUSIN Éric *Les émotions de l'empereur byzantin* 33-48

SÈRE Bénédicte *Le roi peut-il avoir honte? Quelques réflexions à partir des chroniques de France et d'Angleterre (XII^e-XIII^e siècles)* 49-74

SMAGGHE Laurent *'Sur paine d'encourir nostre indignation'. Rhétorique du courroux princier dans les Pays-Bas bourguignons à la fin du Moyen Âge* 75-92

GUAY Manuel *Les émotions du couple princier au XV^e siècle: entre usages politiques et 'affectio conjugalis'* 93-112

ALONSO ÁLVAREZ Raquel *'Ploraverunt lapides et manaverunt aquam'. El planto por el rey según las crónicas de los reinos occidentales hispánicos* 115-48

SOUSSEN-MAX Claire *Violence rituelle ou émotion populaire? Les explosions de violence anti-juive à l'occasion des fêtes de Pâques dans l'espace aragonais* 149-68

ARCHAMBEAU Nicole *His Whole Heart Changed: Political Meanings of a Mercenary's Emotional Transformation* 169-90

MEHL Jean-Michel *L'émotion ludique au Moyen Âge* 191-202

ROSENWEIN Barbara H. *The Political Uses of an Emotional Community: Cluny and Its Neighbors, 833-965* 205-24

DEPLOIGE Jeroen *Meurtre politique, guerre civile et catharsis littéraire au XII^e siècle. Les émotions dans l'œuvre de Guibert de Nogent et de Galbert de Bruges* 225-54

VERDON Laure *Expressions et usages des comportements affectifs dans le cadre de la seigneurie (Provence, XIII^e siècle). L'exemple de l'amour dû au seigneur* 255-74

DENJEAN Claude *Identités et jeu des émotions devant la justice du roi d'Aragon: prêteurs juifs et courtiers chrétiens* 275-306

RIMÉ Bernard *Les émotions médiévales: réflexions psychologiques* 309-32

Micrologus Library 35 *Paradoxien der Legitimation. Ergebnisse einer deutsch-italienisch-französischen Villa Vigoni Konferenz zur Macht im Mittelalter*, herausgegeben von Annette **KEHNEL** und Cristina **ANDENNA** in wissenschaftlicher Zusammenarbeit mit Cécile **CABY** und Gert **MELVILLE**, pp. XXX-602 + 28 tavv. f. t.

KEHNEL Annette *Was ist Paradox an der Legitimation, wie legitim sind Paradoxien? Eine Einleitung* XV-XXX

STROHSCHNEIDER Peter *L'internazionalità delle discipline umanistiche. Dieci annotazioni occasionali* 3-19

HAHN Alois *Anagnorisis und Identifikation* 21-42

PARAVICINI BAGLIANI Agostino *Il corpo del papa come legittimazione* 43-54

KEHNEL Annette *'Erst Prügel, dann Gottähnlichkeit'. Zum Zusammenhang zwischen Macht und Marter in mittelalterlichen Herrschereinsetzungen* 55-97

BOJCOV Michail A. *Nackt, geblühdert und verlassen. Der Leichnam des Herrschers zwischen Jus spolii, Karneval und 'Zwei-Körper-Theorie'* 99-118

RUCKERT Maria Magdalena *'De episcopatu iniuste deponitur'. Zum Phänomen der Bischofsabsetzungen im 12. Jahrhundert* 119-39

SONNTAG Jörg *Kniekuss versus Küchendienst. Zeichenhafte Potentiale der Machtstabilisierung am Beispiel fruttuarisch geprägter Äbte* 141-59

RUSCONI Roberto *Il corpo sequestrato e la reinvenzione delle stimmate. Il sepolcro di san Francesco e i chiodi nelle ferite nell'iconografia quattrocentesca* 161-78

SCHMITT Jean-Claude *Rythmes, société, histoire* 181-203

SCHMIDT Hans-Joachim *Paradoxe Legitimität durch Zukunftserwartung und Zukunftsgestaltung* 205-56

BARRET Sébastien *Archives médiévales, temps et légitimation* 257-94

BOMBI Barbara *Legittimazione e tempo. Gli archivi dei procuratori di curia all'inizio del XIV secolo* 295-306

MEYER Christoph H. F. *Maskierte Wahrheit als Legitimationsstrategie. Zur Rolle von Fiktionen im Übergang von der Antike zum Mittelalter* 307-56

SKAMBRAKS Tanja *Närrisches Treiben oder liturgisches Ritual? Zur Deutung und Interpretation des mittelalterlichen Kinderbischöfifestes* 357-84

LIEB Ludger *Paradoxe als Fundamente der Kultur. Überlegungen zur deutschen höfischen Literatur um 1200* 385-401

HENRIET Patrick *La recluse, le corps, le lieu. A propos d'Alpais de Cudot († 1211)* 403-23

DALARUN Jacques *Espace du corps, espace de l'ordre, espace du texte. Stratigraphie et géographie des miracles de François d'Assise* 425-78

JOHNSON Timothy J. *Meraviglie di pietre e spazi. La dimensione teologica delle narrazioni sui miracoli in Tommaso da Celano e Bonaventura da Bagnoregio* 479-95

STAUB Martial *Exil. Unavailability and the Paradoxical Justifications of Dominium in the Middle Ages - Legitimation durch Unverfügbarkeit* 497-509

ANDENNA Cristina *Federico II e le 'civitates novae': il successo della quotidianità e il fallimento della celebrazione* 511-32

CANETTI Luigi *Chiese senza immagini. Il mito delle origini aniconiche e la sua fortuna in età medievale* 533-67

Micrologus Library 36 *Chasses aux sorcières et démonologie. Entre discours et pratiques (XIV^e-XVII^e siècles). Textes réunis par Martine* **OSTORERO**, Georg **MODESTIN**, Kathrin **UTZ TREMP**, pp. XXVII-447

MODESTIN Georg, **OSTORERO** Martine, **UTZ TREMP** Kathrin *Introduction* VII-XXVII

AMMANN Chantal *Les chasses aux sorciers vues sous un angle politique: pouvoirs et persécutions dans le diocèse de Sion au XV^e siècle* 5-25

MERCIER Franck *La Vauderie de Lyon a-t-elle eu lieu? Un essai de recontextualisation (Lyon, vers 1430-1440?)* 27-44

SIMON Maryse *Convergence d'intérêts ou conflits de juridictions? Jeux de pouvoirs dans les procès de sorcellerie entre Lorraine et Alsace* 45-65

BIESEL Elisabeth *'Les pauvres remonstrants ont eu crainte et terreur'. Lothringische Hexenverfolgungen im Spannungsfeld von Zentralisierungsbemühungen und lokalen Interessen* 67-87

VOLTMER Rita *Die politischen Funktionen der frühneuzeitlichen Hexenverfolgungen: Machtdemonstration, Kontrolle und Herrschaftsverdichtung im Rhein-Maas-Raum* 89-115

HOUDARD Sophie *La possession de Marthe Brossier. Un carrefour critique entre libertinage politique et mystique en France au début de l'époque moderne* 117-29

KIECKHEFER Richard *Witchcraft, Necromancy, and Sorcery as Heresy* 133-53

CHÊNE Catherine *Démon et réforme dans la prédication observante du XV^e siècle: l'exemple de la 'Fourmilière' de Jean Nider* 155-67

SUDMANN Stefan *Hexen - Ketzer - Kirchenreform. Drei Debatten des Basler Konzils im Vergleich* 169-97

PITTET Alexandra *Derrière le masque du sorcier. Une enquête sociologique à partir des procès de sorcellerie du registre Ac 29 (Pays de Vaud, 1438-1528)* 199-221

WAITE Gary K. *Irrelevant Interruption or Precipitating Cause? The Sixteenth-Century Reformation(s) and the Revival of the European Witch Hunts* 223-42

MOELLER Katrin *Protestantische Magie-protestantische Verfolgungen? Beobachtungen zur konfessionellen Prägung des Hexenglaubens* 243-68

VÉRONÈSE Julien *Le 'Contra astrologos imperitos atque nigromanticos' (1395-1396) de Nicolas Eymerich (O.P.). Contexte de rédaction, classification des arts magiques et divinatoires; édition critique partielle* 270-329

BOUDET Jean-Patrice *La postérité des condamnations de la magie à Paris en 1398* 331-47

BAILEY Michael *Witchcraft, Superstition and Astrology in the Late Middle Ages* 349-66

DELAURENTI Béatrice *La sorcière en son milieu naturel. Démon et 'vetula' dans les écrits sur le pouvoir des incantations* 367-88

ESTUARDO Astrid *Girolamo Visconti, un témoin du débat sur la réalité de la sorcellerie au XV^e siècle en Italie du Nord* 389-406

STEPHENS Walter *Marsile Ficin, les démonologues 'orthodoxes' et le dilemme des corps* 407-25

Micrologus Library 37 Michele Savonarola. *Medicina e cultura di corte*, a cura di Chiara **CRISCIANI** e Gabriella **ZUCCOLIN**, pp. XX-302

CRISCIANI Chiara *Nota introduttiva* VII-XXII

FERRARI Monica *Il medico pedagogo del principe tra Quattro e Seicento: ricerche in progress e problemi aperti* 3-13

GUALDO Riccardo *Per l'edizione delle opere volgari di Michele Savonarola. Primi appunti* 15-21

CRACOLICI Stefano *Michele Savonarola e le bizzarrie di corte* 23-58

JACQUART Danielle *En feuilletant la 'Practica maior' de Michel Savonarole: quelques échos d'une pratique* 59-81

NICOUD Marylin *'Inventio, experimentum' e perizia medica nel 'De balneis' di Michele Savonarola* 83-112

PAST Elena *Una ricetta per 'longo' e 'iocundo vivere': Il 'Libreto de tutte le cosse che se magnano'* 113-25

MARTORELLI VICO Romana *Madri, levatrici, balie e padri: Michele Savonarola, l'embriologia e la cura dei piccoli* 127-35

ZUCCOLIN Gabriella *Nascere in latino ed in volgare. Tra la 'Practica maior' ed il 'De regimine pregnantium'* 137-209

TISSONI BENVENUTI Antonia *I libri di scienza negli inventari Estensi del Quattrocento* 211-31

PICASCIA Maria Luisa *Forme di sapere etico-politico per il comportamento del principe* 233-50

NAGEL Sivia *L'officina ebraica ferrarese' fra XV e XVI secolo* 251-76

Micrologus Library 38 Martine OSTORERO *Le diable au sabbat. Littérature démonologique et sorcellerie (1440-1460)*, pp. XVIII-806

Micrologus Library 39 *Between Text and Patient: The Medical Enterprise in Medieval & Early Modern Europe* (Ed.) Florence Eliza GLAZE and Brian NANCE, pp. XII-572 + 32 tavv f.t.

GLAZE Florence Eliza, NANCE Brian *Introduction* 3-21

NEWTON Francis *Arabic Medicine and Other Arabic Influences in Southern Italy in the Time of Constantinus Africanus* 23-56

GLAZE Florence Eliza *Prolegomena: Scholastic Openings to Gar-iopontus' 'Passionarius'* 57-86

GIL-SOTRES Pedro *The 'Viridarium id est expositio antidotarii Nicolai Salernitani' by Stephanus Arlandi* 87-95

DEMAITRE Luke *Skin and the City: Cosmetic Medicine as an Urban Concern* 97-120

ZIEGLER Joseph *Medicine and the Body at the Table in Fourteenth-Century Italy: Book 1 of Philip of Ferrara's 'Liber de introductione loquendi'* 121-36

CADDEN Joan *In Search of the Divine Physician: Learned Medicine and Psychology in the Works of three Fifteenth-Century Spanish Nuns* 137-69

FISCHER Klaus-Dietrich '*Antidotum cui nomen est acharistum*' 173-99

VAN ARSDALL Anne *The Transmission of Knowledge in Early Medieval Medical Texts: An Exploration* 201-15

YEARL Mary *Bloodletting as Recreation in the Medieval Monasteries of Europe* 217-43

VOIGTS EHRSAM Linda *Fifteenth-Century English Banns Advertising the Services of an Itinerant Doctor* 245-77

MURRAY Jones Peter *Mediating Collective Experience: the 'Tabula Medicine' (1416-1425) as a Handbook for Medical Practice* 279-307

MITCHELL Piers *The Spread of Disease with the Crusades* 309-29

GREEN Monica *Moving from Philology to Social History: the Circulation and Uses of Albucasis's Latin Surgery in the Middle Ages* 331-72

SALMÓN Fernando *From Patient to Text? Narratives of Pain and Madness in Medical Scholasticism* 373-95

ARRIZABALAGA Jon *The Changing Identity of the French Pox in Early Renaissance Castile* 397-417

NANCE Brian *How to Save the Lord Treasurer's Life? Grappling With the Practice of a Chemical Court Physician* 419-40

SIRAISI Nancy *Theory, Experience, and Customary Practice in the Medical Writings of Francisco Sanches* 441-63

BURNETT Charles S. F. *The Latin Versions of Maimonides' On Sexual Intercourse («De coitu»)* 467-80

NUTTON Vivian *Pseudonymity and the Critic: Authenticating the Medieval Galen* 481-91

MACLEAN Ian *Arnau's Reception in the Sixteenth Century: a Supplement to Giralt* 493-512

NUVOLONI Laura *Medieval Medical Manuscripts in the Harleian Collection* 513-31

Bibliography of Michael R. McVaugh's Major Publications
533-39

Micrologus Library 40 *Expertus sum: L'expérience par les sens dans la philosophie naturelle médiévale, XII^e-XIV^e siècles. Actes du colloque international de Pont-à-Mousson (5-7 février 2009). Édités par Thomas BÉNATOUÏL et Isabelle DRAELANTS*, pp. VIII-470

BÉNATOUÏL Thomas, DRAELANTS Isabelle *Introduction* 3-14

ZUCKER Arnaud *'Expertine sunt Antiqui?'* 19-39

VAN DEN ABEELE Baudouin *A la recherche de l'Experimentator' de Thomas de Cantimpré* 41-65

SANNINO Antonella *Guillaume d'Auvergne e i 'libri experimentorum'* 67-88

DRAELANTS Isabelle *Expérience et autorités dans la philosophie naturelle d'Albert le Grand* 89-121

WILLIAMS Steven J. *Roger Bacon in Context: Empiricism in the High Middle Ages* 123-44

- HACKETT** Jeremiah *'Ego Expertus Sum': Roger Bacon's Science and the Origins of Empiricism* 145-73
- ROLING** Bernd *Erfahrungswissen und Monströsität: Die Diskussion der Sirene zwischen Mittelalter und Neuzeit* 175-99
- FRUNZEANU** Eduard *La multiplication hagiographique des réalités du monde: limites de l'encyclopédisme, limites de l'expérience* 201-19
- VIANO** Cristina *Les alchimistes gréco-alexandrins et leur savoir: la transmutation entre théorie, pratique et 'expérience'* 223-38
- MARTÍNEZ GÁZQUEZ** Jose *'Dicunt experimentatores / Dicunt qui experimento locuti sunt'. L'expérience dans les indications du Calendrier de Cordoue (dizième siècle)* 239-55
- TOLAN** John *'Ratio' et 'experientia' dans la promotion de la science arabe dans le monde latin au douzième siècle* 257-68
- MOUREAU** Sébastien *'Ratio et 'sensus': les sens au service de l'acquisition des connaissances dans le 'De anima in arte alchemiae' du pseudo-Avicenne* 269-88
- VINCIGUERRA** Anthony *L'«Ars alchimie» de Michel Scot. Apprentissage, maîtrise et transmission des savoirs liés à la fabrication artificielle de l'or et de l'argent au début du XIII^e siècle dans le monde latin* 289-307
- LÁNG** Benedek *Experience in the Anti-Astrological Arguments of Jean Gerson* 309-21
- GIOVACCHINI** Julie *L'expérience par les sens: question de philosophe ou question de médecin?* 325-36
- BURNETT** Charles S. F. *'Experimentum' and 'Ratio' in the Salernitan 'Summa de saporibus et odoribus'* 337-58

VENTURA Iolanda *'Experimentum vero fallax': acquisizione della conoscenza e sperimentazione 'pratica' nei commenti ad Aphorismi I, 1* 359-83

CHANDELIER Joël *Expérience, expérimentation et connaissance dans la médecine scolastique italienne du 14^e siècle* 385-403

DE LEEMANS Pieter, COUCKE Gijs *'Sicut uidi et tetigi...'* *Ego-statements and Experience in Pietro d'Abano's 'Expositio Problematum Aristotelis'* 405-26

BAZIN-TACCHELLA Sylvie *Expérience et raison dans la 'Chirurgia Magna' de Guy de Chauliac* 427-45

Micrologus Library 41 Antonella SANNINO *Il 'De mirabilibus mundi' tra tradizione magica e filosofia naturale. Studio ed edizione critica*, pp. XII-179

Micrologus Library 42 *Guillaume de Conches: Philosophie et science au XII^e siècle. Études réunies par Barbara OBRIST et Irene CAIAZZO. Préface par Édouard JEAUNEAU*, pp. XXVI-526

OBRIST Barbara, CAIAZZO Irene *Introduction* XIX-XXIV

CAIAZZO Irene *The Four Elements in the Work of William of Conches* 3-66

BURNETT Charles *William of Conches and Adelard of Bath* 67-77

JACQUART Danielle *Les emprunts de Guillaume de Conches aux théories médicales* 79-110

- JEAUNEAU** Édouard *Quand un médecin commente Juvénal* 111-21
- OBRIST** Barbara *Guillaume de Conches: Cosmologie, physique du ciel et astronomie. Textes et images* 123-96
- LEMAY** Helen Rodnite *The Science of the Stars in William of Conches' 'Glosae super Macrobius'* 197-217
- GAUTIER DALCHÉ** Patrick *Guillaume de Conches, le modèle macrobien de la sphère et les antipodes: antécédents et influence immédiate* 219-51
- JOLIVET** Jean *La création de l'homme chez Abélard, Guillaume de Conches et Alain de Lille* 253-69
- FIDORA** Alexander *Le débat sur la création: Guillaume de Conches, maître de Dominique Gundisalvi?* 271-88
- POIREL** Dominique *Physique et théologie: une querelle entre Guillaume de Conches et Hugues de Saint-Victor à propos du chaos originel* 289-328
- FREDBORG** Margareta *William of Conches and His Grammar* 329-76
- BRUMBERG-CHAUMONT** Julie *Grammaire et logique du nom d'après les 'Gloses sur Priscien' de Guillaume de Conches* 377-465
- DUTTON** Paul Edward *The Little Matter of a Title: 'Philosophia Magistri Willelmi de Conchis'* 467-86
- Micrologus Library 43** Cristina **PASQUALETTI** *Il 'Libellus ad faciendum colores' dell'Archivio di Stato dell'Aquila. Origine, contesto e restituzione del 'De arte illuminandi', pp. CVIII-277*

Micrologus Library 44 Egle LAUZI *Il destino degli animali. Aspetti delle tradizioni culturali araba e occidentale nel Medio Evo*, pp. XIV-276

Micrologus Library 45 Adam. *Le premier homme*. Textes réunis par Agostino PARAVICINI BAGLIANI, pp. X-380

DRONKE Peter *Adam dans la poésie du haut Moyen Âge* 3-20

FAES Barbara *Interpretazioni tardo-antiche e medievali del sapore di Adamo* 21-47

DUCOS Joëlle *La langue d'Adam* 49-68

BAERT Barbara *Adam, Seth and Jerusalem. The Legend of the Wood of the Cross in Medieval Literature and Iconography* 69-99

MONTESANO Marina *Il cranio di Adamo* 101-14

BAFFIONI Carmela *La figure d'Adam dans la Jami'a al-Jami'a* 115-33

MOULINIER-BROGI Laurence *La pomme d'Ève et le corps d'Adam* 135-58

TROTTMANN Christian *Sur la vision de Dieu par Adam au Paradis et celle des bienheureux. Hugues de Saint-Victor, critiqué par saint Bonaventure* 159-82

SCAFI Alessandro *Le premier homme comme microcosme et préfiguration du Christ. La mappemonde d'Ebtorf et le nom d'Adam* 183-97

KRUSE Christiane *'Faciamus hominem'. Die Erschaffung Adams und die Begründung des Bildschaffens aus der göttlichen Kunst* 199-217

DITTMAR Pierre-Olivier *Le seigneur des animaux. Les animalités paradisiaques des années 1300* 219-54

BARTHOLEYNS Gil *L'artefact anthropologique. Adam trois fois vêtu. Création et évolution dans le christianisme ancien et médiéval* 255-76

BOUDET Jean-Patrice *Adam, premier savant, premier magicien* 277-96

WAJEMAN Lise 'Rien d'Adam en Adam il ne reconnoist plus'. Adam et le péché originel au XVI^e siècle 297-314

BRANCHER Dominique *Adam dénudé. Le corps de la chute sous l'œil de la médecine* 315-42

RIZZARDINI Massimo *L'homunculus. La genesi dell'Adamo spagirico di Paracelso* 343-73

Micrologus Library 46 Julien **VÉRONÈSE** *L'«Almandal» et l'«Almadel» latins au Moyen Age*, pp. VI-239

Micrologus Library 47 Rosa **PIRO** *L'Almansore Volgarizzamento fiorentino del XIV secolo* pp. CX-1010

Micrologus Library 48 *Ritual Healing. Magic, Ritual and Medical Therapy from Antiquity until the Early Modern Period* cur. Ildikó **CSEPREGI** - Charles Stuart **BURNETT** F., pp. VI-221

CSEPREGI Ildikó *Preface* 3-12

BHAYRO Siam 'He shall play with his hand, and you shall be well': Music as Therapy in I Samuel 16:14-23 13-30

BOHAK Gideon *From Qumran to Cairo: The Lives and Times of a Jewish Exorcistic Formula (with an appendix by Shaul Shaked)* 31-52

NUTTON Vivian *From Noah to Galen: a Medieval Latin History of Medicine* 53-70

NAGY Árpád M. *Daktylios pharmakites. Magical Healing Gems and Rings in the Graeco-Roman world* 71-106

GORRINI Maria Elena *Healing Statues in the Greek and Roman World* 107-30

CSEPREGI Ildikó *Changes in Dream Patterns between Antiquity and Byzantium: The Impact of Medical Learning on Dream Healing* 131-46

KLANICZAY Gábor *Dreams and Visions in Medieval Miracle Accounts* 147-70

RIDER Catherine *Ritual Harm and Ritual Healing: Bartholomaeus Carrichter's On the Healing of Magical Illnesses (1556)* 171-92

SALMÓN Fernando *The Physician as Cure in Medical Scholasticism* 193-216

Micrologus Library 49 *Errors and Mistakes. A Cultural History of Fallibility* cur. Mariacarla **GADEBUSCH BONDIO**, Agostino **PARAVICINI BAGLIANI**, pp. XIII-334

GADEBUSCH BONDIO Mariacarla, **PARAVICINI BAGLIANI** Agostino *Fallibility and its Cultures - Introduction* VII-XIV

MONTESANO Marina *Mistaking Revelations. On the Deceptive Nature of Prophecies, Visions, Divinations* 3-16

BERNARDINI Paola *«Veritas, Error, Positio». Some Aspects of the Debate Concerning the Eternity of the World in the 13th Century* 17-80

GHISALBERTI Alessandro *Gli errori dei filosofi. Fisica aristotelica e onnipotenza teologica in Ockham e Buridano* 81-96

PEREIRA Michela *Il primo errore. Problematiche epistemologiche dell'alchimia* 97-128

JACQUART Danielle *De la faillibilité de l'art médical aux erreurs du praticien au début du XIV^e siècle: une imperceptible marge* 129-46

PARAVICINI BAGLIANI Agostino *Le pape peut-il tomber dans l'erreur? A propos du rituel de canonisation au Moyen Âge* 147-62

RICKLIN Thomas *Epikur, seine Irrtümer und ihr kreatives Potential von Leonardo Bruni bis Girolamo Fracastoro* 163-84

SCHLEINER Winfried *Lycanthropy and Prestige/Illusion in the Renaissance* 185-96

SANTI Francesco *Illuminazione e inganni. Sec. XVI-XVII* 197-212

POMA Roberto *Santorio Santorio et l'infailibilité médicale* 213-26

LA MANNA Federica *Follia come errore. Biografie di folli nel Settecento Tedesco* 227-42

STEGEER Florian *Beneficial Errors. Control of Epidemics in the 19th Century* 243-56

WIESEMANN Claudia *Was macht den Irrtum zum Irrtum? Jacob Henle (1809-1885) und die Mikroskopie der Haut* 257-72

BRENDEL Elke *Gedankenexperimente als wissenschaftliche Fehlerquelle* 273-90

GADEBUSCH BONDIO Mariacarla *Vom Ringen der Medizin um eine Fehlbarkeitskultur. Epistemologische und ethische Reflexionen* 291-312

BEHL Christian *Contergan: Medikament mit fatalen Folgen* 313-25

Micrologus Library 50 *Médecine, astrologie et magie entre Moyen Age et Renaissance: autour de Pietro d'Abano* cur. Jean-Patrice BOUDET - Franck COLLARD - Nicolas WEILL-PAROT, pp. XVI-340

BOUDET Jean-Patrice, COLLARD Franck, WEILL-PAROT Nicolas *Introduction* VII-XVI

FEDERICI VESCOVINI Graziella *L'astrologie comme science théorique rationnelle et autorisée dans le «Lucidator» de Pietro d'Abano* 3-20

WEILL-PAROT Nicolas *Pietro d'Abano et l'occulte dans la nature: Galien, Avicenne, Albert le Grand et la differentia 71 du «Conciliator»* 21-38

DELAURENTI Béatrice *Pietro d'Abano et les incantations. Présentation, édition et traduction de la «differentia» 156 du «Conciliator»* 39-106

FERRARI Giovanna *La durata della vita: «humidum radicale», medicina e astrologia nel «Conciliator» di Pietro d'Abano* 107-30

CRISCIANI Chiara *Pietro d'Abano, alchimia e alchimisti* 131-55

VAN DER LUGT Maaike *Genèse et postérité du commentaire de Pietro d'Abano sur les «Problèmes» d'Aristote. Le succès d'un bapax* 155-82

CHANDELIER Joël *Pietro d'Abano et les médecins: réception et réputation du «Conciliator» en Italie dans les premières années du XIV^e siècle* 183-202

COLLARD Franck *Le «De venenis» de Pietro d'Abano et sa diffusion: d'une traduction à l'autre (1402-1593)* 203-30

JACQUART Danielle *Autour de la «Compilatio phisionomiae» de Pietro d'Abano* 231-46

BOUDET Jean-Patrice *Magie et illusionnisme entre Moyen Âge et Renaissance: les «Annulorum experimenta» attribués à Pietro d'Abano* 247-94

VÉRONÈSE Julien *Pietro d'Abano magicien à la Renaissance: le cas de l'«Elucidarius magice» (ou «Lucidarium artis nigromantice»)* 295-331

Micrologus Library 51 Alessandra **FOSCATI** *«Ignis sacer». Una storia culturale del «fuoco sacro» dall'antichità al Settecento*, pp. XVIII-257

Micrologus Library 52 *Etre médecin à la cour (Italie, France, Espagne, XIII^e-XVIII^e siècle)* cur. Elisa **ANDRETTA** - Marilyn **NICOUD**, pp. VI-285

ANDRETTA Elisa, **NICOUD** MARILYN *Introduction* 3-13

ESPOSITO Anna *Alla corte dei papi: archiatri pontifici ebrei tra '400 e '500* 17-34

AIT Ivana *Alla corte dei Papi: gli speciali* 35-50

NASO Irma *I Savoia e la cura del corpo. Medici a corte nel tardo Medioevo* 51-86

SANTORO Daniela *Medici del re nella Sicilia aragonese* 87-104

VELA I AULESA Carles *Au service du comte d'Empúries: l'approvisionnement en drogues, épices et confits d'une cour seigneuriale* 105-27

MOULINIER-BROGI Laurence *Roi garantou roi guérisseur? Philippe le Bel et le corps, d'après le réceptaire mis sous son nom* 131-48

BUENO MAR Rey *The Health of Philip II, a Matter of State. Medicines and Medical Institutions in the Spanish Court (1556-1598)* 149-60

ANDRETTA Elisa *Les multiples visages d'un archiatre pontifical du XVI^e siècle. Activités et fonctions de Michele Mercati au Palais Apostolique* 161-82

CARLINO Andrea *Medicina, cronaca e politica alla corte di Enrico III* 183-98

JONES Colin *The French King's Physicians in and beyond the Royal Court in the 17th and 18th centuries* 199-209

NICOUD Marilyn *Medici, lettere e pazienti: pratica medica e retorica nella corrispondenza della Cancelleria sforzesca* 213-34

DE RENZI Silvia *Tales from Cardinals' Deathbeds: Medical Hierarchy, Courtly Etiquette and Authority in the Counter Reformation* 235-58

PARAVICINI BAGLIANI Agostino *Conclusion* 259-68

Micrologus Library 53 Michel PASTOUREAU *Les signes et les songes. Etudes sur la symbolique et la sensibilité médiévales*, pp. XII-405 tavv.

Micrologus Library 54 *Shame Between Punishment and Penance. The Social Usages of Shame in the Middle Ages and Early Modern Times* cur. Bénédicte SÈRE - Jörg WETT-
LAUFER, pp. XLIV-451

GAUVARD Claude *Préface* XI-XIV

SÈRE Bénédicte, WETTCLAUFER Jörg *Acknowledgements*
XV-XVI

SÈRE Bénédicte, WETTCLAUFER Jörg *Introduction* XVII-
XXXI

THOMAS Jean François *La honte à Rome: aspects juridiques et judiciaires* 5-22

BURRUS Virginia *Bodies, Desires, Confessions: Shame in Plotinus, Antony and Augustine* 23-48

DUMÉZIL Bruno *Faire honte dans les sources normatives du haut Moyen Âge (V^e-VII^e siècle)* 49-64

NIJDAM Han *Embodied Honour and Shame in Medieval Frisia*
65-88

MEENS Rob *Penance, Shame and Honour in the Early Middle Ages* 89-102

VECCHIO Silvana *La honte et la faute. La réflexion sur la verecundia dans la littérature théologique des XII^e et XIII^e siècles*
105-22

SÈRE Bénédicte *Penser la honte comme sanction dans la scolastique des XIII^e-XV^e siècles* 123-38

BOQUET Damien *Rougir pour le Christ. La honte admirable des saintes femmes au XIII^e siècle* 139-56

VINCENT Catherine *Pastorale de la honte et pastorale de la Grâce en Occident entre le XII^e et le XV^e siècle* 157-76

MORENZONI Franco *La bonne et la mauvaise honte dans la littérature pénitentielle et la prédication (fin XII^e-début XIII^e siècle)* 177-93

WETTLAUER Jörg, **NISHIMURA** Yasuhiro *The History of Shaming Punishments and Public Exposure in Penal Law (1200-1800): a comparative perspective (Western Europe and East Asia)* 197-228

CLAUSTRE Julie *La honte de l'endetté (Paris, XV^e siècle)* 229-46

SMALL Daniel Lord *Debt, Humiliation, and Stress in Fourteenth-Century Lucca and Marseille* 247-62

NEUMANN Friederike *Beschämung durch öffentliche Kirchenbusse? Beispiele aus dem Bistum Konstanz und der Stadt Freiburg im 15.-18. Jahrhundert* 263-84

INGRAM Martin *Shame Punishments, Penance and Charivari in Early Modern England* 285-309

LIDMAN Satu *Shaming for Honour. Women and Early Modern Legal Culture in Courts and Homes* 309-28

NASH David *Re-evaluating Shame in Modern Social Historical Contexts* 329-46

MÜNSTER Peter Maria *Wiederentdeckung von Scham und Beschämung in der strafrechtlichen Sozialkontrolle: Das Konzept des reintegrative shaming* 349-68

PAUL Alex *Crimes de sang, itinéraires de la honte. Humiliation et culpabilité pendant le génocide rwandais* 369-88

TISSERON Serge *De la honte qui tue à la honte qui sauve: de la catastrophe à l'affiliation* 389-404

RÖTTGER-RÖSSLER Birgitt *The Eyes of the Others: Shame and Social Conformity in Contemporary Indonesia* 405-20

BÉRIOU Nicole *Conclusions* 421-30

Micrologus Library 55 *Ethical Perspectives on Animals in the Renaissance and Early Modern Period* cur. Cecilia MURATORI - Burkhard DOHM, pp. VI-319 tavv.

MURATORI Cecilia, DOHM Burkhard *Introduction* 3-20

CARPENTER Amber D. *Eating Your Own: Exploring Conceptual Space for Moral Restraint* 21-46

ROICK Matthias *Animals at Court: Ethical Perspectives on Animals in Neapolitan Humanist Thought* 47-65

ZUCCOLIN Gabriella *Living with Animals at a 15th-Century Court: Physiognomy, Dietetics - and Poetry* 65-90

PANICHI Nicola *Montaigne and Animal Ethics* 91-110

GIGLIONI Guido *Life and its Animal Boundaries: Ethical Implications of Early Modern Theories of Universal Animation* 111-38

MURATORI Cecilia *Eating (Rational) Animals: Campanella on the Rationality of Animals and the Impossibility of Vegetarianism* 139-66

DOHM Burkhard *Vegetarismus-Konzepte im deutschen und englischen Spiritualismus des 16. und 17. Jahrhunderts* 167-92

VIGUS James «*That Which People Do Trample Upon Must be Thy Food*»: *The Animal Creation in «the Journal of George Fox»* 193-212

SCHLIERKAMP Kathrin *Die Kontinuität der Natur und die Verantwortung für Tiere und Umwelt in Anne Conways «The Principles of the Most Ancient and Modern Philosophy»* 213-30

LEWIS Rhodri *Thinking with Animals in the Early Royal Society: The Case of Sir William Petty* 231-56

HELDUSER Urte *Das Monster als Grenzfigur. Leibniz, Locke und die Tier-/Mensch-Mischwesen der Renaissance* 257-84

PAGANINI Gianni *Political Animals in Seventeenth-Century Philosophy: Some Rival Paradigms* 285-99

Micrologus Library 56 Jean **WIRTH** *L'image du corps au Moyen Age*, pp. V-250 tavv.

Micrologus Library 57 **GAUTIER DALCHÉ** Patrick *L'espace géographique au Moyen Age*, pp. X-464 tavv.

Micrologus Library 58 *La nature comme source de la morale au Moyen Age* cur. Maaike **VAN DER LUGT**, pp. VI-441

VAN DER LUGT Maaike *L'autorité morale et normative de la nature au Moyen Âge. Essai comparatif et introduction* 3-40

SANTI Francesco *Il problema del matrimonio omosessuale in Ugo di San Vittore* 41-54

BOUREAU Alain *Une nature préservée de la transgression humaine des normes. Physique des éléments et géologie du monde dans l'exégèse et la théologie du XIII^e siècle* 55-94

LAMBERTINI Roberto *Nature and the Origins of Power. An Examination of Selected Commentaries on the Sentences (Thirteenth and Fourteenth Centuries)* 95-112

TOSTE Marco *The Naturalness of Human Association in Medieval Political Thought Revisited* 113-88

RUBIÉS Joan-Pau *Natural and Customs in Late Medieval Ethnography. Marco Polo and John Mandeville* 189-232

GRÉVIN Benoît *Ordonner la société, redresser le langage? Normes juridiques, normes rhétoriques et pensée du dictamen en Italie à l'époque de Frédéric II* 233-64

KIENING Christian *Nature, morale et langue dans les récits du Moyen Âge allemande* 265-80

WIRTH Jean *Image et imitation de la nature au XIII^e siècle* 281-306

RICKLIN Thomas *La natura del poeta fra il Fedro e le stelle. Considerazioni fiorentine a proposito del poeta in generale e di Dante in particolare* 307-34

JACQUART Danielle *Au nom de la nature. Le plaisir sexuel selon le médecin bolonais Mondino de'Liuzzi († 1326)* 335-58

ZIEGLER Joseph *«Regula Ingeniosae Naturae»: On the Nature of Character and Behaviour in Late-Medieval Physiognomy* 359-82

BOUDET Jean-Patrice *Nature et contre-nature dans l'astrologie médiévale. Le cas du Centiloquium du pseudo-Ptolémée* 383-411

Micrologus Library 59 Marta **CRISTIANI** *Lumières du haut Moyen Age. Héritage classique et sagesse chrétienne aux tour-nants de l'histoire*, pp. XV-239

Micrologus Library 60 *Les savoirs magiques et leur transmis-sion de l'Antiquité à la Renaissance* cur. Véronique **DASEN** - Jean-Michel **SPIESER**, pp. XVIII-537

DASEN Véronique, **SPIESER** Jean-Michel *Introduction* IX-XVIII

MARTIN Michaël *L'envoûtement de l'Antiquité à la Renais-sance: une transmission entre continuités et innovations* 5-24

KERNEIS Soazick *Magie et droit dans l'île de Bretagne II^e-IV^e siècles* 25-42

SPIER Jeffrey *An Antique Magical Book Used for Making Sixth- Century Byzantine Amulets?* 43-66

SIMÓN Francisco Marco *Nigromants and Magic Circles: Trials in Aragón in the Early Sixteenth Century* 67-86

ZWIERLEIN-DIEHL Erika *Magical Gems in the Medieval and Early-Modern Periods: Tradition, Transformation, Innova-tion* 87-130

NAGY Árpád M. *Étude sur la transmission du savoir magique: l'histoire post-antique du schéma Anguipède (V^e-XVII^e siècles)* 131-56

MASTROCINQUE Attilio *Fusiform Intaglios and Prisms* 157-68

GAILLARD-SEUX Patricia *De l'Orient à l'Occident: les recet-tes médico-magiques tirées de l'hirondelle* 169-94

DASEN Véronique *Sexe et sexualité des pierres dans l'Anti-quité gréco-romaine* 195-220

GURY Françoise *Caligula alchimiste et théurge* 221-52

GORDON Richard *Charaktêres between Antiquity and Renaissance: Transmission and Re-Invention* 253-300

HÜBNER Wolfgang *La mélothésie zodiacale à la Renaissance* 301-32

SPIESER Jean-Michel *Christianisme et magie du III^e au VII^e siècle* 333-52

BERNIER-FARELLA Hélène *De la nécromancie antique à la nécromancie byzantine: les concepts de 'survivance' et de 'superstition' en question* 353-70

PITARAKIS Brigitte *Magie, santé, piété privée: les vertus du motif du lion sur les amulettes paléobyzantines* 371-96

MAGUIRE Henry *Magic and Sorcery in Ninth-Century Manuscript Illumination* 397-408

MORRISSON Cécile *Monnaies et amulettes byzantines à motifs chrétiens: croyance ou magie?* 409-30

MAVROUDI Maria *Licit and Illicit Divination: Empress Zoe and the Icon of Christ Antiphonetes* 431-60

JOUETTE Jean-Cyril *Divination, magie et sorcellerie: autour des statues antiques et des colonnes historiées de Constantinople (XI^e-XII^e siècles)* 461-76

CUPANE Carolina *Désirs interdits: témoignages de magie malveillante dans la littérature byzantine* 477-96

VAKALOUDI Anastasia D. *Erotic Magic and Magic for Acquisition of Glory and Power in Byzantium: the Origin of the Myth of Faust* 497-517

Micrologus Library 61 *Forme e oggetti della conoscenza nel XIV secolo. Studi in ricordo di Maria Elena Reina* cur. Luca **BIANCHI** - Chiara **CRISCIANI**, pp. VI-471

BIANCHI Luca, **CRISCIANI** Chiara *Prefazione* 3-6

FIORAVANTI Gianfranco *Desiderio e limite della conoscenza in Dante* 7-20

ALLINEY Guido *Gli atti dell'intelletto nella conoscenza sillogistica secondo Francesco di Marchia* 21-40

HOENEN Maarten J.F.M. *Logical Education in Mendicant Convents. Francis of Mayronnes' «Passus super Universalia et Praedicamenta Aristotelis»* 41-106

KÖNIG-PRALONG Catherine *Expérience et sciences de la nature chez Dietrich de Freiberg et Berthold de Moosburg* 107-34

SUAREZ-NANI Tiziana *L'innato e l'acquisito: Pietro Aureolo e la conoscenza degli angeli* 135-94

PORRO Pasquale *Tra l'oscurità della fede e il chiarore della visione. Il dibattito sullo statuto scientifico della teologia agli inizi del XIV secolo* 195-256

FAES Barbara *Aspetti dell'esperienza e della conoscenza sperimentale di Dio in Tommaso Gallo, Bonaventura, Ugo di Balma e Gerson* 257-304

COVA Luciano *Universale e singolare, natura e persona: dibattiti sul termine «Deus» nel corso del Trecento* 305-36

TACHAU Katherine H. *Scholastics on Colors in the Mind, Colors in the World* 337-70

PARODI Massimo *Scetticismo e retorica in Nicola d'Autrécourt* 371-90

NAGEL Silvia *Il tema della mutatio opinionum nel commento alle «Meteore» di Themo Judaei* 391-414

CAROTI Stefano *La discussione sull' «intensio et remissio formarum» nelle università italiane (sec. XIV)* 415-59

Micrologus Library 62 Tanja **SKAMBRAKS** *Das Kinderbischöf-fest im Mittelalter*, pp. X-405

Micrologus Library 63 Danielle **JACQUART** *Recherches médiévales sur la nature humaine. Essais sur la réflexion médicale (XII^e-XV^e s.)*, pp. XII-477

Micrologus Library 64 Roger Bacon's «*Communia Naturalium*». A 13th Century Philosopher's Workshop cur. Paola **BERNARDINI** - Anna **RODOLFI**, Firenze, pp. VII-221

List of Abbreviations of Roger Bacon's Works VII-VIII

CRISCIANI Chiara, **PEREIRA** Michela *Introduction to the Philosopher's Laboratory. Credits of the Illustrations* 3-34

LAMBERTINI Roberto, **MARTORELLI VICO** Romana *Are There more Versions of the «Communia Naturalium»? Soundings of the Manuscript Tradition* 35-56

CRISCIANI Chiara *Universal and Particular in the «Communia Naturalium»: Between «Extreme Realism» and «Experientia»* 57-82

RODOLFI Anna *«Dicitur materia propriissime et strictissime». Roger Bacon and the Ontological Status of Matter* 83-102

PEREIRA Michela *Remarks on «materia naturalis»* 103-38

BERNARDINI Paola *«Temporibus autem meis». Theologians' Errors with Regard to the Human Soul in Roger Bacon's «Communia Naturalium»* 139-58

PANTI Cecilia *Natural Continuity and the Mathematical Proofs against Indivisibilism in Roger Bacon's «De celestibus» («Communia Naturalium, II»)* 159-90

HACKETT Jeremiah *Motion, Time and «Aevum» in Roger Bacon's «Communia Naturalium»: Context and Content* 191-215

Micrologus Library 65 *Dialogues among Books in Medieval Western Magic and Divination* cur. Stefano **RAPISARDA** - Erik **NIBLAEUS**, pp. X-192 tavv.

HERBERS Klaus *Geleitwort* IX-X

RAPISARDA Stefano *Dialogue (and Struggle) Among Books: a Look at Science Books and Divination in Particular* 3-32

NIBLAEUS Erik *Arguing Divination by the Book: The Latin Fathers and Scriptural Categories of Foretelling* 33-48

BOUDET Jean-Patrive *Astrology Between Rational Science and Divina Inspiration: the Pseudo-Ptolemy's «Centiloquium»* 49-76

IAFRATE Allegra *Pythagoras'Index: Denoting Authorship in «Sortes» Books* 77-100

BERNARD Katy *Le Dodechedron Occitan du Manuscrits fr. 14771 de la Bibliothèque Nationale de France* 101-26

ALONSO GUARDO Alberto *Apuntes sobre el «De Sortibus» de Tomás de Aquino* 127-46

VÉRONÈSE Julien *L'«Ars notoria» in the Middle Ages and Modern Times: Diffusion and Influence(s)* 147-78

- Micrologus Library 66** *Petrus Alfonsi and His «Dialogus».*
Background, Context, Reception cur. Carmen **CARDELLE DE**
HARTMANN - Philipp **ROELLI**, posf. John Victor **TOLAN**,
 pp. VI-394
- SANTI** Francesco *Pietro Alfonso e Anselmo di Canterbury* 13-42
- DREWS** Wolfram *Intellektuelles Kapital und sein praktischer*
Nutzen bei Petrus Alfonsi 43-60
- HASSELHOFF** Görge K. *Petrus Alfonsis Judentum vor dem*
Hintergrund seiner Zeit 61-76
- BURNETT** Charles *Petrus Alfonsi and Adelard of Bath Revis-*
ited 77-92
- HASENHÜTL** Franz *Die Muhammad-Vita bei Petrus Alfonsi*
und bei Walter von Compiègne 93-110
- ABULAFIA** Anna Sapir *Moyses in Service of Petrus in Petrus*
Alfonsi's Dialogus 111-28
- SCHWAGMEIER** Peter *Zu den alttestamentlichen Bibelziten*
im «Dialogus» des Petrus Alfonsi 129-58
- FORSTER** Regula *Der abwesende Dritte. Die Darstellung des*
Islam im «titulus» V des «Dialogus» des Petrus Alfonsi 159-82
- SKWARA** Joanna *«Proverbia» and «Sententiae» as argumen-*
tation strategies in the «Dialogus» of Petrus Alfonsi 183-202
- DI CESARE** Michelina *Petrus Alfonsi and Islamic Culture:*
Literary and Lexical Strategies 203-26
- CARDELLE DE HARTMANN** Carmen, **SENEKOVIC** Darko,
ZIEGLER Thomas *Modes of Variability: The Textual Trans-*
mission of Petrus Alfonsi's «Dialogus» 227-48

DRAELANTS Isabelle «*Libellus elegans satis contra Iudeos et Sarracenos*»: la rédaction du «*Dialogus*» dans le «*Speculum historiale*» de Vincent de Beauvais 249-300

DRAELANTS Isabelle *Hélinand de Froidmont et l'exégèse hébraïque du «Dialogus» de Petrus Alfonsi* 301-20

SZPIECH Ryan «*Petrus Alfonsi... Erred Greatly*»: Alfonso of Valladolid's Imitation and Critique of Petrus Alfonsi's «*Dialogus*» 321-48

MARTÍNEZ GÁZQUEZ José «*Titulus*» V of Petrus Alfonsi's «*Dialogus*» and Alfonso de Espina's «*Fortalitium fidei*» 349-70

TOLAN John *Afterword* 371-77

Micrologus Library 67 *Parfums et odeurs au Moyen Age. Science, usage, symboles* cur. Agostino **PARAVICINI BAGLIANI**, pp. XVI-466

PARAVICINI BAGLIANI Agostino *Introduction* VII-XVI

CASEAU Béatrice *Le parfum de Dieu* 3-22

COBBY Anne «*Du fiens la flairor, des herbes l'odor*» l'odeur dans les fabliaux français 23-44

COLLARD Franck «*Il y a une autre maniere de venin qui envenime les gens par odourer*». Empoisonnement et odorat dans la théorie et la pratique à la fin du Moyen Âge 45-60

LAURIOUX Bruno *Parfums d'Orient. La science des épices au Moyen Âge* 61-88

LEGUAY Jean-Pierre *Les mauvaises odeurs, fléau urbain au Moyen âge* 89-108

MACAUDA Anita *Voir l'odeur. La représentation parfumée de l'Assomption de la Vierge* 109-30

MÉZAN-MUXART Virginie *La civette au Moyen Âge et à la Renaissance: parfum prophylactique, curatif et aphrodisiaque* 131-60

CORBINEAU Rémi, GEORGES-ZIMMERMANN Patrice *Le parfum de la mort. Plantes et aromates pour la préparation des corps (Moyen Âge et période moderne)* 161-80

MÖHREN Frankwalt *Questions de flair en lexicographie* 181-204

MONTESANO Marina *The Smell of Magic* 205-20

ROCH Martin *L'odeur de la sainteté dans le traité Flores epytaphii sanctorum (v. 1100) de Thiofrid d'Echternach* 221-40

NOCCHI Francesca Romana *Présences florales dans les rites funèbres de l'époque romaine* 241-58

OSTORERO Martine *L'odeur fétide des démons: une preuve de leur présence corporelle au sabbat* 259-88

QUIVIGER François *Odeurs et vapeurs du vin entre mythologie et philosophie* 289-300

ROSSI BASSIANO Pietro *Odeurs, saveurs (et couleurs): «esse materiale» ou «esse intentionale»? Réponses de quelques maîtres du XIII^e siècle* 301-28

SANTI Francesco *Il profumo nell'esegesi latina medievale del Cantico dei Cantici* 328-48

VENTURA Iolanda *«Sume tibi aromata prima» profumi ed aromi nell'esegesi ad Ex. 30* 349-428

VAN DEN ABEELE Baudouin *Les stratégies olfactives chez les animaux et leur moralization* 429-46

Micrologus Library 68 *Passions et pulsions à la cour (Moyen Age-Temps modernes)* cur. Bernard ANDENMATTEN - Armand JAMME - Laurence MOULINIER-BROGI - Marilyn NICOUD, pp. VI-374

JAMME Armand, NICOUD Marilyn «*Jamais leur passion n'y voit rien de blâmable*». *Passion, pulsions et violences en milieu curial: une perspective* 3-22

PARAVICINI BAGLIANI Agostino *Boniface VIII, violence du verbe et émotivité* 23-72

COLLARD Franck *Politique des passions et anthropologie des pulsions à la cour du roi Charles VII* 73-92

ANDENMATTEN Bernard, PIBIRI Eva *Factions, violence et normalisation à la cour de Savoie (fin XIV^e-milieu XV^e siècle)* 93-114

BEYS Béatrice *Thomas Becket victime de la passion et de la violence dans l'Abregé des Croniques de Noël de Fribois* 115-34

ROSCIONI Lisa «*Toute la cour eut horreur*»: *Christine de Suède et le meurtre de Gian Rinaldo Monaldeschi* 135-58

HÉLARY Xavier *La reine, le légat et le chambellan. Un «péché contre nature» à la cour de Philippe III* 159-70

CHILÀ Roxane *Alphonse le Magnanime et la discipline des comportements curiaux à Naples* 171-90

MÜSEGADES Benjamin *Comment discipliner un duc. Punir les jeunes princes dans l'Allemagne médiévale* 190-210

CARRANGEOT Delphine *La «passion dynastique»: la preuve de virilité de Vincenzo Gonzaga à Venise (1584)* 211-34

LE ROUX Nicolas *Mourir en barbares et gladiateurs. Violence et discipline sociale à la cour des derniers Valois* 235-58

KENDRICK Laura *Violences verbales à la cour. Eustache Des-champs, le Roi des Lairs* 259-85

CASTELNUOVO Guido *La noblesse et son orgueil dans l'Italie urbaine (fin XIII^e-milieu XVI^e siècle): discipliner une pulsion pour sauvegarder une identité* 285-312

LAZZARINI Isabella *L'âge des conjurations: violence, dynamiques politiques et ritualités sociales dans les cours de l'Italie du Nord à la fin du XV^e siècle* 313-38

BRIOIST Pascal *La gestion de la peur et de la fureur dans les traités d'escrime de la Renaissance* 339-58

Micrologus Library 69 *Le cheval dans la culture médiévale* cur. Bernard **ANDENMATTEN** - Agostino **PARAVICINI BAGLIANI** - Eva **PIBIRI**, pp. XI-386 tavv.

PARAVICINI BAGLIANI Agostino *Préface* VII-XII

KEHNEL Annette *Le sacrifice du cheval. Une brève histoire de sa découverte d'Hérodote à Dumézil* 5-32

VERDAN Samuel *Représentation du cheval en Grèce antique. Les cavaliers sur la frise du Parthénon* 33-48

ROCHE Daniel *Usage sociaux, utilité, pouvoir et connaissance dans la culture équestre moderne (XVI^e-XIX^e siècles)* 49-66

SCHNERB Bertrand *Le cheval d'armes en Bourgogne (milieu XIV^e-fin XV^e siècle)* 67-88

BIOLZI Roberto *De l'écurier au prince. Le cheval de guerre en Savoie à la fin du Moyen âge* 89-118

AMANDINE Cristina *Nouvelles données sur le commerce et le transport des chevaux de course à travers le bassin méditerranéen dans l'Antiquité tardive* 119-44

POULLE-DRIEUX Yvonne *Les chevaux malades au Moyen âge. Leurs maladies, qui les soigne et comment* 145-66

BOCK Nicolas *À cheval au paradis. Monuments funéraires équestres en Italie autour de 1400, entre modèle antique et idéal chevaleresque* 167-98

FORSTER Loïs *La place du cheval dans les traités de Geoffroi de Charny* 199-220

CONTAMINE Philippe *Jeanne d'Arc à cheval. Légendes, faits, images* 221-42

PARAVICINI BAGLIANI Agostino *Le cheval blanc du pape. Symbolique et autoreprésentation (XII^e-XIII^e siècles)* 243-68

LAZARIS Stavros *Learning and Memorising Hippiatric Knowledge in Late Antiquity and in Byzantium* 269-94

FASSEUR Valérie *Chevaucher le temps. Le cheval dans le cycle iconographique du breviari d'amor (Real Biblioteca del Monasterio de El Escorial Ms S. I. 3)* 295-314

FENELLI Laura *Entre réel, imaginaire et monde sauvage. Quelques réflexions sur les centaures dans l'hagiographie tardo-antique et médiévale* 315-36

CAIOZZO Anna *Le héros et son double. Les imaginaires du couple homme-cheval dans les copies enluminées du Shab Nama de Firdawsī (XIV^e-XV^e siècles)* 337-65

Micrologus Library 70 Carla **CASAGRANDE** - Silvana **VECCHIO** *Passioni dell'anima. Teorie e usi degli affetti nella cultura medievale*, pp. VI-438

Micrologus Library 71 *Penser avec les démons. Démonologies et démonologies (XIII^e-XVII^e siècles)* cur. Martine OSTORERO - Julien VÉRONÈSE, pp. XXXII-358

OSTORERO Martine, VÉRONÈSE Julien *Introduction* IX-XXXII

VÉRONÈSE Julien *Nigromancie et hérésie: le «De jurisdictione inquisitorum in et contra christianos demones invocantes» (1359) de Nicolas Eymerich (O.P.)* 5-56

CHÊNE Catherine *Entre discours pastoral et réflexion démonologique: le cas du livre V du «Formicarius» de Jean Nider O.P. (ca. 1380-1438)* 57-80

OSTORERO Martine *Vérités diaboliques et puissance divine: le «De calcatione demonum seu malignorum spirituum» (1457), une première réflexion de Nicolas Jacquier concernant les démons et la sorcellerie* 81-120

MERCIER Franck *«Des choses qui surmontent la puissance des anges». La défense de la toute-puissance divine dans le Traité du crime de vauderie de Jean Tinctor* 121-44

MANDOSIO Jean-Marc *Démons et démonologie chez le dominicain Leandro Alberti (1479-1552)* 145-68

RENOUX Christian *Du statut de l'obsession chez les démonologues (XV^e-XVII^e siècles)* 169-98

FAURE Philippe *L'âme entre Ciel et Enfer. Psychologie religieuse et scénographie du combat spirituel (XIII^e-XIV^e siècles)* 199-226

CHAVE-MAHIR Florence *Les démons en Toscane au XV^e siècle. Enquête sur la possession diabolique dans les «Miracula S. Iohannis Gualberti»* 227-52

DUPRAS Élyse *Séducteurs, bourreaux, cuisiniers, perdants, souffre-douleur, faire-valoir... Le rôle paradoxal des diables sur la scène religieuse médiévale* 253-76

MONTESANO Marina *Le rôle de la culture classique dans la définition des «maleficia». Une démonologie alternative?* 277-92

CLOSSON Marianne *«Et ce que dict Homère de la sorcière Circé...». Place et enjeux des références littéraires dans les traités démonologiques du XVI^e siècle* 293-312

BOUDET Jean-Patrice *La magie au carrefour des cultures dans la Florence du Quattrocento: Le «Liber Bileth» et sa démonologie* 313-45

Micrologus Library 72 Franck **MERCIER** - Martine **OSTORERO** *L'énigme de la Vauderie de Lyon. Enquête sur l'essor de la chasse aux sorcières entre France et Empire (1430-1480), pp. VIII-463*

Micrologus Library 73 Florence **CHAVE-MAHIR** - Julien **VÉRONÈSE** (ed.) *Rituel d'exorcisme ou manuel de magie? Le manuscrit Clm 10085 de la Bayerische Staatsbibliothek de Munich (début du XVe siècle), pp. XII-231*

Micrologus Library 74 Anna **RODOLFI** *«Cognitio obumbrata». Lo statuto epistemologico della profezia nel secolo XIII, pp. VI-216*

Micrologus Library 75 José **MARTÍNEZ GÁZQUEZ** *The Attitude of the Medieval Latin Translators Towards the Arabic Sciences, pp. VIII-213*

Micrologus Library 76 Sébastien **MOUREAU** (ed. trad. comm.) *Le «De anima» alchimique du pseudo-Avicenne I Etude II Edition critique et traduction annotée*, voll. 2 pp. VIII-451, VIII-971

Micrologus Library 77 Stavros **LAZARIS** *Le «Physiologus» grec I La réécriture de l'histoire naturelle antique*, pp. XXII-178

Micrologus Library 78 *Féminité et masculinité altérées: transgression et inversion des genres au Moyen Age* cur. Eva **PIBIRI** - Fanny **ABBOTT**, pp. XIV-377

PIBIRI Eva, **ABBOTT** Fanny *Préface* VII-XIV

JACQUART Danielle *À la frontière des complexions féminine et masculine au Moyen Âge: une porosité inégalement répartie* 3-22

FLETCHER Christopher *«Sire, uns hom sui»: transgression et inversion par rapport à quelle(s) norme(s) dans l'histoire des masculinités médiévales?* 23-50

FOLETTI Ivan *Des femmes à l'autel? Jamais! Les diaconesses (veuves et prêtresses) et l'iconographie de la Théotokos* 51-92

WIRTH Jean *Jésus gâche les noces à Cana* 93-120

KONDRATUK Laurent *Les ambiguïtés sexuelles anatomiques en droit romano-canonique* 121-44

SIDÉRIS Georges *Les débats sur l'eunucité et la nature physiologique des eunuques à Byzance (IV^e-XII^e siècle)* 145-206

HOCINE Benkheira Mohammed *Une pratique sexuelle transgressive: le coït anal dans les sources musulmanes médiévales* 207-40

LENZO Giuseppina *Représentations du pouvoir des reines dans l'Égypte pharaonique* 241-64

CAIOZZO Anna *Indétermination et mabru, confusions des genres et implications symboliques à l'époque seldjoukide* 265-84

MAIRA Daniel *Le pouvoir fardé à la cour d'Henri III: satire et parodie du masculin* 285-300

COSANDEY Fanny *Les femmes en politique, transgression ou alternative? Les rapports de pouvoir à la cour de France (XVI^e-XVIII^e siècle)* 301-22

JAMES-RAOUL Danièle *Le roman de Silence de Heldris de Cornuaille comme paradigme fictionnel de la transgression ou de l'inversion des genres* 323-46

VILLEMUR Frédérique *Trouble de genres et suspension de l'instant: la figure du Kairos de Girolamo da Carpi (L'Occasion et la Pénitence, c. 1541-1544)* 347-65

Micrologus Library 79 «*Summa doctrina et certa experientia*». *Studi su medicina e filosofia per Chiara Crisciani* cur. Gabriella ZUCCOLIN, pp. XVI-484

ZUCCOLIN Gabriella *Introduzione* VII-XVI

BIANCHI Luca «*Ubi desinit physicus, ibi medicus incipit*» 5-28

ROSSI Pietro B. «*La Summa super 4 libro Metheororum*» attribuita a Guglielmo Anglico 29-48

TABARRONI Andrea «*Medicina est philosophia corporis*». *Un sermo in principio studii di Bartolomeo da Varignana* 49-78

LAMBERTINI Roberto *Un medico-filosofo di fronte all'usura: Bartolomeo da Varignana* 79-98

FIORAVANTI Gianfranco *Due «Principia» di Maino de' Maineri* 99-138

JACQUART Danielle *Hippocrate: le maître lointain et absolu des universitaires médiévaux* 139-60

VENTURA Iolanda *Ps. Galenus, «De medicinis expertis». Per un «état des lieux»* 161-94

NICOUD Marilyn *Alla ricerca degli autori cosiddetti «minori»: un percorso nella tradizione manoscritta del consilium* 195-222

PARODI Massimo *Un percorso tra esperienza e cultura in Giovanni di Salisbury* 223-36

COVA Luciano *Seme e generazione umana nelle opere teologiche di Alberto Magno* 237-56

VECCHIO Silvana *Passioni umane e passioni animali nel pensiero medievale* 257-76

CASAGRANDE Carla *Tommaso d'Aquino: onori e virtù* 277-92

GHISALBERTI Alessandro *Il metodo dialogico nella «Disputatio fidei et intellectus» di Raimondo Lullo (1303)* 293-312

ZIEGLER Joseph *Engelbert of Admont and the Longevity of the Antediluvians, c. 1300* 313-36

SIMONETTA Stefano *«Ex fructibus eorum cognoscetis eos». John Fortescue alle origini del comparativismo costituzionale e giuridico* 337-58

PARAVICINI BAGLIANI Agostino *«Vives igitur, beatissime pater, ni fallor, diutissime». La prolongevità dei papi nel «De vita hominis ultra CXX annos protrahenda» di Tommaso Giannotti Rangoni (1493-1577)* 359-74

GADEBUSCH BONDIO Mariacarla *Il genio si racconta. Il «De vita propria» di Cardano e alcuni suoi celebri interpreti* 375-96

BACCHELLI Franco *Una lettera inedita di Paolo Giovio a Gian Matteo Giberti* 397-408

McVAUGH Michael - **SIRAI** Nancy *From the Old World to the New: The Circulation of the Blood* 409-28

PEREIRA Michela *«Vital Experiment». Alchimia, filosofia e medicina nel XIX secolo. Una divagazione* 429-52

ZUCCOLIN Gabriella *Bibliografia di Chiara Crisciani* 453-65

Micrologus Library 80 *Hagiographie et prophétie (VIe-XIIIe siècles)* cur. Patrick **HENRIET** - Klaus **HERBERS** - Christian Hans **LEHNER**, pp. VI-267

HENRIET Patrick *«Quod recte prophetia dicitur». Introduction* 3-15

ISAÏA Marie-Céline *La prophétie dans l'hagiographie latine du haut Moyen Âge (VI^e-IX^e siècle). L'histoire comme destin, prédestination et providence* 15-50

BOZOKY Edina *La prophétie dans la Vie de Columba d'Adomnan* 51-70

SHIMAHARA Sumi *Prophètes scripturaires et hagiographie à l'époque carolingienne* 71-110

HENRIET Patrick *Espace et temps dans les visions cosmiques des saints* 111-26

HERBERS Klaus *Vision et prophétie dans les vies et les miracles hagiographiques comme signes de sainteté?* 127-44

KLEINE Uta *«Ce sont les mots que profère une langue nouvelle». Élisabeth de Schönau et le renouveau de la prophétie du XII^e siècle* 145-92

MOULINIER-BROGI Laurence *Mystique sans frontières: un aperçu sur la circulation des textes hagiographiques et prophétiques au féminin en Europe* 193-214

LEHNER Hans-Christian *L'hagiographie et la prophétie dans l'historiographie: la représentation de l'évêque Henri de Lübeck dans la chronique d'Arnold de Lübeck* 215-34

SANSTERRE Jean-Marie *Images, prédictions et présages à Byzance et dans l'Occident medieval* 235-52

VAUCHEZ André *Conclusions* 253-59

Micrologus Library 81 *Statue. Rituali, scienza e magia dalla Tarda Antichità al Rinascimento* cur. Luigi **CANETTI**, pp. VI-508 tavv.

CANETTI Luigi *Introduzione* 3-18

MARMO Costantino *Statue e scultura come modelli teorici tra Tardo-antico e Medioevo* 19-66

DE VITA Maria Carmen *Giuliano Imperatore e il culto delle immagini sacre: un esempio di «τέχνη τελεστική»? 67-86*

MICHEL D'ANNOVILLE Caroline *Les statues divines dans les cités de l'Afrique romaine tardive: perceptions et usages d'après les sources littéraires et archéologiques (IV^e et V^e siècles après J.-C.)* 87-104

ORSELLI Alba Maria *Impronte dell'invisibile nel Tardoantico cristiano: la statua? l'icona?* 105-22

SPIESER Jean-Michel *Réflexions sur l'abandon de la statue dans l'Antiquité tardive* 123-44

SAVIGNI Raffaele *Le statue nell'immaginario dell'Occidente latino in Età carolingia e postcarolingia (secoli VIII-X)* 145-68

BINO Carla «*Quasi presentialiter*». *La croce-crocifisso nel dramma della Passione tra meditazione e rito (IX-XI sec.)* 169-218

BACCI Michele *Statue medievali nell'Oriente mediterraneo* 219-38

VANOLI Alessandro *Idoli, statue e memorie ellenistiche nel Mediterraneo islamico* 239-56

SANTI Francesco *Statue a corte. Gioco, chiacchiere e amore fra le statue (sec. VIII-XIII)* 257-76

NICOLOTTI Andrea *L'idolo/statua dei Templari dall'accusa di idolatria al mito di Bafometto* 277-334

JACQUART Danielle *Du contour à la forme: la notion de figure en divers contextes (XIII^e-XIV^e s.)* 335-64

CANETTI Luigi *Immagine e sacrificio. Un'antropologia storica della scultura votiva tra Antichità e Medioevo* 365-402

WIRTH Jean *Qu'est-ce qu'un crucifix?* 403-16

VOSKOBOYNIKOV Oleg *Fisiognomica scritta e fisiognomica scolpita alla corte sveva* 417-42

RICCI Giovanni *Le effigi funebri europee della prima Età moderna: varianti senza un modello?* 443-63

Micrologus Library 82 *Animali parlanti. Letteratura, teatro, canzoni* cur. Caterina MORDEGLIA, praef. Agostino PARAVICINI BAGLIANI, pp. XVI-265 tavv.

PARAVICINI BAGLIANI Agostino *Premessa* IX-XII

MORDEGLIA Caterina *Introduzione* XIII-XVI

DIONIGI Ivano *Animali politici* 3-12

FEDELI Paolo *Superbia e saggezza dei topi* 13-24

ÁLVAREZ María C., IGLESÍAS Rosa M^a., *Cornejas y urracas. Garrulitas punita* 25-42

MORDEGLIA Caterina *Animali parlanti nelle favole di Fedro* 43-68

PARAVICINI BAGLIANI Agostino *Il pappagallo del papa. «Volatile parlante» e specchio di sovranità* 69-84

SANTI Francesco *Uccelli. Santità, seduzione, perversione* 85-102

DE POL Roberto *Das Tier als «politischer Mensch» in den Frontispizen einiger Principe-Übersetzungen* 103-20

DANDREY Patrick *«Au temps que les bêtes parlaient». Per-
rault conteur de monstres et La Fontaine fabuliste des songes*
121-32

DI RICCO Alessandra *Gli animali parlanti di Giovan Bat-
tista Casti* 133-54

PADUANO Guido *La bestia rivale. Moby Dick e una novella
di Maupassant* 155-62

BARTEZZAGHI Stefano *Parole alate (verba volant). Corvi,
gab- biani, pappagalli e altri volatili impertinenti nella let-
teratura degli ultimi due secoli* 163-74

GIRARDI Enrico *Note per un bestiario musicale. L'episodio di Siegfried e l'uccellino* 175-86

PALLOTTINO Paola *Dai tori di Lascaux alla colomba di Picasso. Principali funzioni dell'iconografia zoologica* 187-202

ORLANDO Anna *Sinibaldo Scorza e gli "animalisti" della pittura fiammingo-genovese del Seicento* 203-18

MARTINI Mercedes *Animali recitanti e bestie travestite. Il sogno di un asino* 219-28

TORTAROLO Renato «Sei proprio una bestia... per fortuna!». *Animali e canzone italiana* 229-36

FOSSATI Ivano *Animali rumorosi (dal serpente nero del blues a Katy Perry)* 237-50

Micrologus Library 83 *Materia. Nouvelles perspectives de recherche dans la pensée et la culture médiévales (XII^e-XVI^e siècles)* cur. Tiziana SUAREZ-NANI - Agostino PARAVICINI BAGLIANI, pp. XXIII-395

SUAREZ-NANI Tiziana *Avant-propos* VII-XXIII

JACQUART Danielle *La notion de matière dans les commentaires bibliques: quelques exemples (XII^e-XIV^e siècles)* 3-26

PANTI Cecilia *Matter and Infinity in Robert Grosseteste's De luce and Notes on the Physics* 27-56

RODOLFI Anna *Matière, forme et génération: la discussion entre Henri de Gand et Roger Marston autour des raisons séminales* 57-74

SIENKIEWICZ-PÉPIN Anik *Matière spirituelle et localisation chez Richard de Mediavilla* 75-98

- TRIFOGLI** Cecilia *Geoffrey of Aspoll on Matter* 99-122
- DUBA** William *Franciscan Mixtures: William of Brienne on the elements* 123-50
- PADLINA** Roberta *Matière et puissance dans la pensée de Jacques d'Ascoli* 151-72
- PETAGINE** Antonio *La matière est-elle un étant positif? La réponse de Jean le Chanoine* 173-90
- BIARD** Joël *Matière, forme, qualités. Blaise de Parme et le statut de la matière* 191-216
- ROBERT** Aurélien *Pietro d'Abano et le matérialisme* 217-50
- BAYARD** Marc *La conception dynamique de la matière chez Nicolas de Cues* 251-68
- RIBORDY** Olivier *La notion de matière selon Francisco Suárez: à la fois acte entitatif et puissance?* 269-94
- WEILL-PAROT** Nicolas *La matière dans l'explication des phénomènes extraordinaires (XIII^e-XV^e siècles)* 295-314
- BACCI** Michele *Controverses islamo-chrétiennes au sujet de la matérialité religieuse: images et lieux saints du Moyen Orient selon ibn Taymiyya* 315-34
- PASTOUREAU** Michel *De la matière à la couleur: teindre en Occident à la fin du Moyen Âge* 335-56
- PEREIRA** Michela *Mother of All Creatures: Alchemical Views on Matter in the Late Middle Ages* 357-81
- Micrologus Library 84** Thalia **BRERO** *Rituels dynastiques et mises en scène du pouvoir. Le cérémonial princier à la cour de Savoie (1450-1550)*, pp. XXVII-701 tavv.

Micrologus Library ML 85 *De Frédéric II à Rodolphe II. Astrologie, divination et magie dans les cours (XIII^e-XVIII^e siècle)* cur. Jean-Patrice **BOUDET** - Martine **OSTORERO** - Agostino **PARAVICINI BAGLIANI**, pp. XXI-432

BOUDET Jean-Patrice, **OSTORERO** Martine, **PARAVICINI BAGLIANI** Agostino *Introduction* VII-XXI

RAPISARDA Stefano *Pratiche divinatorie alla Curia fridericiana. Note e meno note testimonianze latine e volgari* 3-36

BURNETT Charles *Magic in the Court of Alfonso el Sabio: the Latin Translation of the Ghayat al-Hakim* 37-52

RUTKIN H. Darrel *An Idealized Astrological Courtier at a 13th Century Papal and Royal Court: the Case of Roger Bacon* 53-70

GIRALT Sebastià *Drawing from the Marrow of the Authors of Astrology: the Sources of Bartomeu de Tresbens, Astrologer to King Pere the Ceremonious of Aragon* 71-96

VÉRONÈSE Julien *Nicolas Eymerich et l'astrologie à la cour d'Aragon* 97-156

BOUDET Jean-Patrice, **CHIFFOLEAU** Jacques *Magie et construction de la souveraineté sous le règne de Charles VI* 157-240

BERLIN Andrea *Vom Vorteil guter Verbindungen bei der Planung und Durchführung eines magischen Komplottes* 241-54

LÁNG Benedek *Were East-Central European Royal Courts More Tolerant vis à vis Astrology and Magic in the 15th Century?* 255-70

JAQUET Daniel *Les arts magiques et les arts du combat: étude du recueil de 1448 attribué à Hans Talhoffer* 271-94

BÉKÉS Eniko *From King Matthias to Lorenzo de' Medici: Galeotto Marzio's Astrological Works and his Dedictees* 295-312

HEILEN Stephan *Astrology at the Court of Urbino under Federico and Guidobaldo da Montefeltro* 313-70

ALONSO GUARDO Alberto *Los oráculos de Urganda: un libro de suertes en las bodas de Catalina Micaela de Austria* 371-90

BAUER Katrin *The two Faces of Astrology. The Relationship of Wallenstein and Kepler* 391-413

Micrologus Library 86 **MORDEGLIA** Caterina (ed. trad. comm.) *Animali sui banchi di scuola. Le favole dello pseudo-Dositeo (ms. Paris, BNF, lat. 6503)* praef. Michel **PASTOUREAU**, pp. XIV-149

Micrologus Library 87 *Geomancy and Other Forms of Divination* cur. Alessandro **PALAZZO** - Irene **ZAVATTERO**, pp. XXX-572

PALAZZO Alessandro *New Perspectives on Geomancy: Introductory Remarks* IX-XXX

CHARMASSON Thérèse *La géomancie médiévale: les traités et leur diffusion* 5-30

ZAVATTERO Irene «*Estimaverunt Indi*»: *la tradizione testuale di un anonimo trattato di geomanzia* 31-64

ARFÉ Pasquale *L'«Ars geomantiae» di Ugo di Santalla: il testo e la sua tradizione* 65-92

RUBINO Elisa *Per una edizione della «Geomantia» di Guglielmo di Moerbeke: il testo del proemio e della prima distinzione della prima parte* 93-134

BURNETT Charles *Hermetic Geomancy, «Ratione certis experimentis usitata»* 135-42

PORRO Pasquale *Divinazione e geomanzia in Tommaso d'Aquino: qualche osservazione sul «De sortibus»* 143-66

PALAZZO Alessandro *L'«Estimaverunt Indi» e la condanna del 1277* 167-223

BENEDETTO Marienza *Geomancy and Other Forms of Divination in the Jewish Middle Ages* 225-42

RODRÍGUEZ-ARRIBAS Josefina *Divination According to Goralot: Lots and Geomancy in Hebrew Manuscripts* 243-70

VILLUENDAS SABATÉ Blanca *Arabic Geomancy in Jewish Hands: Specimens from the Cairo Genizah* 271-89

JUSTE David *A Medieval Treatise of Onomancy: the Spera Sancti Donati* 291-330

JACQUART Danielle *La gamme diversifiée des condamnations des techniques divinatoires dans les commentaires bibliques (XII^e-XIII^e s.)* 331-50

CAIAZZO Irene *Causalità celeste, astrologia e predizione nel secolo XII: qualche considerazione* 351-70

BECCARISI Alessandra *Guglielmo di Moerbeke e la divinazione* 371-96

GIRALT Sebastià *The Astrological Works Attributed to Arnau De Vilanova: the Question of Their Authenticity* 397-420

RAPISARDA Stefano *Chiromanzia e scapulomanzia in anglo-normanno nel ms. Londra, British Library, Add. 18210* 421-43

BOUDET Jean-Patrice *‘Nigromantia’: brève histoire d'un mot* 445-62

DRAELANTS Isabelle *«Magica vero sub philosophia non continetur»: statut des arts magiques et divinatoires dans les encyclopédies et leurs «auctoritates» (1225-1260)* 463-518

WEILL-PAROT Nicolas *Des images qui disent et font dire l'avenir? Talismans, divination et bonne fortune (XIII^e-XV^e siècle)* 519-36

PARAVICINI BAGLIANI Agostino *Géomancie et autres formes de divination. Remarques conclusives* 537-553

Micrologus Library 88 *Richard de Fournival et les sciences au XIII^e siècle* cur. Joëlle **DUCOS** - Christopher **LUCKEN**, pp. VI-443

LUCKEN Christopher *Parcours et portrait d'un homme de savoir* 3-46

MANDOSIO Jean-Marc *La «Biblionomia» de Richard de Fournival et la classification des savoirs au XIII^e siècle* 47-82

DRAELANTS Isabelle *La «Biblionomia» de Richard de Fournival, une bibliothèque d'encyclopédiste? Enquête comparative sur les textes et les manuscrits* 83-122

MOYON Marc *Arithmétiques et géométries au XIII^e siècle d'après la Biblionomia: des traductions arabo-latines à Jordanus de Nemore* 123-54

MIOLO Laure *Science des nombres, science des formes: arithmétique et géométrie dans les manuscrits de la Biblionomia de Richard de Fournival* 155-78

GREEN Monica H. *Richard de Fournival and the Reconfiguration of Learned Medicine in the Mid-13th Century* 179-206

MOULINIER-BROGI Laurence *Richard de Fournival, la Biblionomia et la science des urines* 207-26

GIESE Martina *Works on Horse Medicine in the Biblionomia of Richard de Fournival in the Context of the High Medieval Tradition* 227-42

CALVET Antoine *Le «De arte alchemica» (inc.: Dixit Arturus explicator huius operis) est-il une oeuvre authentique de Richard de Fournival?* 243-82

BOUDET Jean-Patrice, **LUCKEN** Christopher *In Search of an Astrological Identity Chart: Richard de Fournival's Nativitas* 283-322

WEILL-PAROT Nicolas *La «Biblionomia» de Richard de Fournival, le «Speculum astronomiae» et le secret* 323-38

BURNETT Charles *Richard de Fournival and the Speculum astronomiae* 339-48

HUCHET Marie-Madeleine *Le «quadrivium» dans le «De vetula» attribué à Richard de Fournival* 349-62

PANTI Cecilia *An Astrological Path to Wisdom. Richard de Fournival, Roger Bacon and the Attribution of the Pseudo-Ovidian «De vetula»* 363-400

DUCOS Joëlle *Conclusion* 401-09

Micrologus Library 89 *La magia naturale tra Medioevo e prima età moderna* cur. Lorenzo **BIANCHI** - Antonella **SANNINO**, pp. 361

BIANCHI Lorenzo, **SANNINO** Antonella *Introduzione* 3-14

BAFFIONI Carmela *L'Epistola 52 degli Ih. wan al-S. afa' «Sulla Magia»* 15-38

DE SMET Daniel *La cosmologie néoplatonicienne du Kitab G ayat al-H. akim et la légitimation philosophique de la magie* 39-54

BENEDETTO Marienza *Tra illusione e scienza: la magia nel medioevo ebraico* 55-80

SANNINO Antonella «*Nigromantia secundum physicam, nigromantia imaginum*»: arte e immagine in *Guglielmo d'Alvernia* 81-130

SORGE Valeria *Note sulla magia nell'averroismo bolognese: Taddeo da Parma* 131-48

ARFÉ Pasquale *Hermetic Magic in Cusanus* 149-74

BASSI Simonetta *Figure della trasformazione: Circe fra magia e politica* 175-202

BIANCHI Lorenzo *La magia naturale a Napoli tra Della Porta e Campanella* 203-28

TRABUCCO Oreste *La Belle magie di Lazare Meyssonnier* 229-74

PICARDI Mariassunta «*Il ne s'en faut servir que par récréation*»: Charles Sorel, la magia e l'unguento delle armi 275-341

Micrologus Library 90 *Vedere nell'ombra. Studi su natura, spiritualità e scienze operative offerti a Michela Pereira* cur. Cecilia **PANTI** - Nicola **POLLONI**, pp. XXIII-430

PANTI Cecilia, **POLLONI** Nicola *Introduzione* IX-XXIII

LINGUITI Alessandro *La mente, il rito, il corpo. Appunti sulla soteriologia caldaica* 3-12

CARUSI Paola *Come l'olio nel sesamo e la resina nel terebinto. Alchimisti e teologi e la questione del «corpo sottile»* 13-24

TRAVAGLIA Pinella *La sapienza del cuore. Appunti per un confronto tra Bernardo di Chiaravalle e al-Gazali* 25-44

VECCHIO Silvana «*Nec mimus, nec histrio*»: *l'ars theatrica nel XII secolo* 45-56

CASAGRANDE Carla *La ricerca della perfezione nel «Liber de humanis moribus per similitudines» attribuito ad Anselmo di Aosta* 57-66

CRISTIANI Marta «*Pulchritudo virtutum*»: *per un'estetica delle virtù. Ildegarda e l'eleganza della giustizia* 67-76

RABASSÓ Georgina, **RIUS GATELL** Rosa *Fuerzas cósmicas en lucha. El Ordo virtutum de Hildegarda de Bingen* 77-90

DRONKE Peter *Another Work by Hildegard of Bingen?* 91-102

POLLONI Nicola *L'acqua che si trasforma in pietra: Gundissalinus e Avicenna sulla generazione dei metalli* 103-20

SANTI Francesco *Folco di Marsiglia e Giacomo da Vitry. Storia di un'amicizia* 121-32

GARFAGNINI Gian Carlo *Lettura e significato del mito nel XII secolo* 133-46

BERNARDINI Paola *Non si scherza con il fuoco. La pena infernale secondo un anonimo maestro di Arti (1270 ca.)* 147-60

PANTI Cecilia *Immagini della donna nello pseudo-ovidiano «De vetula»* 161-78

HACKETT Jeremiah *Bacon and his First Interpreter, the Anonymous Iuvenis Iohannes* 179-92

RODOLFI Anna *Forme incoate o potenza della materia? Olivi e le «rationes seminales»* 193-206

CHITI Elisa «*Substantia divina est ut substantia propria quae non fluit*». *Dall'emanazione all'unità* 207-18

- POMARO** Gabriella *A proposito di libelli lulliani* 219-38
- BADIA** Lola, **SANTANACH** Joan, **SOLER** Albert *Storia e geografia nel Romanç d'Evast e Blaquerna di Ramon Llull* 239-50
- PARAVICINI BAGLIANI** Agostino *Un nuovo codice dello «Speculum Astronomiae» (Siena, Biblioteca Comunale degli Intornati, L III 11). Riflessioni codicologiche* 251-64
- LAMBERTINI** Roberto *Fedeltà alla regola francescana e prassi conventuale nella Firenze di fine Duecento: una «Quaestio» di Pietro de Trabibus* 265-76
- VENTURA** Iolanda *Medicina e farmacologia «scolastica» nei commenti all'«Antidotarium Nicolai»* 277-98
- FIORAVANTI** Gianfranco *La «Questio utrum virtus sive potentia anime sit idem cum anima» di Antonio da Parma* 299-314
- CRISCIANI** Chiara *Virtù e requisiti dell'alchimista: Bernardo di Grava* 315-30
- BUONOCORE** Eleonora *The Other Model: Siena as a Purgatorial City in Dante* 331-42
- MELIADÒ** Mario *Rappresentazione della scolastica e apologia dell'ignoranza. Una postilla al «De vanitate» di Cornelio Agrippa* 343-60
- ABBRI** Ferdinando *Paracelso, alchimia e chemica: Aspetti del dibattito storiografico contemporaneo* 361-74
- COMPAGNO** Carla *I Perspicilia lulliana philosophica di Ivo Salzinger* 375-90
- COGNETTI** Giuseppe *Uomo, natura e Dio nel pensiero di Raimon Panikkar* 391-406

Micrologus Library ML 91 *Le Banquet. Manger, boire et parler ensemble (XIIe-XVIIe siècles)* cur. Bruno LAURIOUX - Agostino PARAVICINI BAGLIANI - Eva PIBIRI, pp. XVI-341

PIBIRI Eva *Introduction VII-XVI*

TILLIETTE Jean-Yves *La postérité médiévale du genre philo-
sophicolittéraire du Banquet: quelques hypothèses* 3-22

PARAVICINI BAGLIANI Agostino *Les festins des papes. Céré-
monial et auto-représentation (XI^e-XIII^e siècles)* 23-54

MÜHLETHALER Jean-Claude *Le banquet à l'épreuve de la
satire médiévale et renaissante: du Songe d'Enfer aux Satyres
chres - tiennes de la cuisine papale* 55-76

BOCK Nicolas *«Edatis et bibatis in regno meo»: repas d'appa-
rat et représentation royale dans la Naples angevine du XIV^e
siècle* 77-102

LAURIOUX Bruno *Écrire ce que manger veut dire: la produc-
tion documentaire des banquets politiques à la fin du Moyen
Âge* 103-38

CABY Cécile *«Orationes in convivio». Le banquet humaniste
entre rhétorique et pratique sociale* 139-84

MOREL Yann *Le banquet à la cour de Bourgogne au XV^e siècle:
essai de définition* 185-204

MÜSEGADES Benjamin *Feasting like it's 1475. Banquets
at German Princely Courts in the Late Middle Ages* 205-28

BRERO Thalia *Soirées festives et vie nocturne à la cour de
Savoie* 229-60

CAMPANINI Antonella *Narratori di banchetti in Italia tra
XV e XVI secolo. Il caso delle nozze Bentivoglio-Este (Bologna
1487)* 261-86

QUIVIGER François *Plis, ombres, lumières et mouvements: l'art du pli et ses ramifications aux arts du dessin* 287-98

QUELLIER Florent *Le paysage sonore de la grande chère dans la France du XVII^e siècle* 299-321

Micrologus Library 92 *Macht der Natur - gemachte Natur. Realitäten und Finktionen des Herrscherkörpers zwischen Mittelalter und Früher Neuzeit* cur. Mariacarla **GADEBUSCH BONDIO** - Beate **KELLNER** - Ulrich **PFISTERER**, pp. VI-345

GADEBUSCH BONDIO Mariacarla, **KELLNER** Beate, **PFISTERER** Ulrich *Macht der Natur - gemachte Natur. Oder: die vielen Körper der Mächtigen* 3-14

MÜLLER Jan-Dirk *Depotenzierung des Herrscherkörpers* 15-32

BAUSCHKE Ricarda *Die zerstörten Körper der Sieger. Das Schicksal der Griechen in Herborts Liet von Troye* 33-54

SILVER Larry *Maximizing the Emperor: Portraits of Maximilian I* 55-80

BELLIN Jörg *Heraldische Individualität? Über die Macht der Natur in habsburgischen Herrscherporträts um 1500* 81-134

ZIEGLER Joseph *The Ruler's Body in Pre-Modern Learned Physiognomy* 135-64

GHERMANI Naïma *Die Rüstung: der Heldenkörper des Fürsten?* 165-84

HÖFELE Andreas *Monster und Jungfrau Herrscherkörper der englischen Renaissance* 185-210

STRUNCK Christina *Weiblichkeit als Makel? Die zwei Körper der Herrscherin* 211-34

JANKRIFT Kay Peter *Cor nostrum. Der leprakranke Herrscher und die Vorstellungen über den «Aussatz» in der mittelalterlichen Medizin* 235-54

MÜLLER Matthias *Der idealbildliche Körper des kranken Königs. Die Staatsporträts des jungen Karls II. von Spanien als Erfindung eines charismatischen Rollenbildes für einen schwachen Regenten* 255-78

KODERA Sergius *Sexualisierte Herrschaftskörper. Die Fabel von Esel und Löwe in Giordano Brunos Candelaiio (1582) als obszöne Allegorese des Kampfes um Vorherrschaft zwischen spanischer und französischer Krone in Italien* 279-300

VON MALLINCKRODT Rebekka *Schwimmende Prinzen und schwimmende Revolutionäre. Zur politischen Ikonologie einer Körpertechnik* 301-41

Micrologus Library 93 Oleg **VOSKOBOYNIKOV** (ed.) *Michel Scot «Liber particularis». «Liber physionomie». Edition critique, introduction et notes*, pp. VIII-416

Micrologus Library 94 *Rappresentazioni della natura nel Medioevo* cur. Giovanni **CATAPANO** - Onorato **GRASSI**, pp. XIV-341

CATAPANO Giovanni, **GRASSI** Onorato *Prefazione* VII-XIV

SCAFI Alessandro *Natura perfetta nell'Eden: un'utopia medievale* 3-26

MORO Enrico *Rappresentazioni della natura nel «De Genesi ad litteram» di Agostino* 27-40

CRIALESI Clelia Vittoria *Un approccio matematizzante nell'analisi della realtà naturale: l'«Explanatio in Calculo Victorii» di Abbone di Fleury* 41-58

CARUSI Paola *Natura, nature. «Mizag», trasmutazione alchemica e filosofia aristotelica* 59-82

RUSSO Valeria *L'espressione dell'anima e la parola del corpo: su alcuni significati del tópos di matrice naturalistica nella lirica cortese* 83-96

AMERINI Fabrizio *Limiti e significato di «natura»: Tommaso d'Aquino lettore di Aristotele* 97-110

PORCARELLI Andrea *La rappresentazione della natura umana «sulla linea di orizzonte» in Tommaso d'Aquino e i suoi riflessi nel personalismo pedagogico del XX secolo* 111-24

SACCENTI Riccardo *«Impressio legis aeternae». La legge naturale nel trattato «De legibus» di Giovanni de La Rochelle* 125-38

ROSSI Giovanni *«Iurisconsultus principia iuris (...) trahit a principiis naturae»: la riflessione sulla natura in Alberico da Rosate e Baldo degli Ubaldi* 139-54

DESSÌ Paola *I madrigali di Bartolino da Padova: lessico naturalistico e livelli di significazione* 155-72

LOVATO Antonio *La «plenitudo vocis» articolata e letterata nella musica armonica di Marchetto da Padova* 173-92

ZANIN Fabio *Forme artificiali e separabilità degli accidenti. Il dibattito su natura ed arte a Parigi alla metà del XIV secolo* 193-206

BENEDUCE Chiara *La fisiologia del tatto nel XIV secolo: il caso di Giovanni Buridano* 207-20

MURAT Zuleika *Rappresentare la «Natura Incorrotta»: casse reliquiario e corpi santi a Venezia fra XIII e XIV secolo* 221-40

PONCHIA Chiara, **TONIOLO** Federica *Dal margine al centro: raffigurazioni di natura nei manoscritti miniati tra XIII e XIV secolo* 241-58

VENTURA Iolanda *Scienza della natura e farmacologia accademica tra XIII e XIV secolo: un progetto di lavoro* 259-74

BARRAL I ALTET Xavier *La terra, l'acqua e i loro abitanti: a proposito della rappresentazione della natura nell'arte monumentale romanica* 275-90

SIMONETTI Remy *«Ipso ex naturae gremio». La natura come modello nel pensiero e nella pratica architettonica di Leon Battista Alberti* 291-304

PARAVICINI BAGLIANI Agostino *Conclusioni* 305-19

Micrologus Library 95 Mariassunta **PICARDI** *Il geroglifico della natura. Filosofia, scienza e magia in John Dee*, pp. VI-329

Micrologus Library 96 *La philosophie de Blaise de Parme Physique, psychologie, éthique. Textes réunis par Joël BIARD et Aurélien ROBERT* pp. VI-292

BIARD Joël, **ROBERT** Aurélien *Introduction* 3-12

ROBIGLIO Andrea Aldo *Le philosophe comme personnage littéraire: Blaise Pelacani de Parme dans le «Paradiso degli Alberti»* 13-32

ROBERT Aurélien *L'éthique de Blaise de Parme dans ses Questions sur la Physique* 33-58

GRELLARD Christophe *Une histoire naturelle des religions: Blaise de Parme, les astres et les sects* 59-82

BIARD Joël *Rationalismes régionaux dans la philosophie médiévale tardive: le cas de Blaise de Parme* 83-106

FEDERICI VESCOVINI Graziella *Blaise de Parme et l'intelligibilité mathématique* 107-28

DI LISCIA Daniel A. *Biagio Pelacani da Parma's Geometrisation of Latitudes and the Problems of the Mean Degree Theorem* 129-52

ROMMEVAUX-TANI Sabine *Les règles du mouvement dans la seconde rédaction des Questions sur la Physique de Blaise de Parme* 153-74

ROQUES Magali *Blaise de Parme et la quantité* 175-96

WEILL-PAROT Nicolas *Une position originale? Le contact entre le moteur et le mû dans les Quaestiones disputatae super octo libros Physicorum de Blaise de Parme* 197-218

SELLER Fabio *La détermination des positions des astres dans l'optique de Blaise de Parme* 219-32

SORGE Valeria *Sens externes et sens internes chez Blaise de Parme* 233-46

SILVA José Filipe *Blasius of Parma on the Activity of Sense* 247-69

Micrologus Library 97 Alessia **BELLI** - Astrid **ESTUARDO FLACION** *Les striges en Italie du Nord. Édition critique et commentaire des traités de démonologie et sorcellerie de Girolamo Visconti (Milan, c. 1460) et de Bernard Rategno (Côme, c. 1510) pp. XVI-442*

Micrologus Library 98 Lorenzo **BIANCHI** *Naturalismo, scetticismo, politica. Studi sul pensiero rinascimentale e libertino*, pp. XIV-290

Micrologus Library 99 *Teoria e pratica medica nel basso Medioevo* Teodorico Borgognoni vescovo, chirurgo, ippiatra, a cura di Francesca **ROVERSI MONACO** pp. XVIII-220

MODESTI Maddalena *Teodorico Borgognoni: testi, contesti, pratiche e saperi di un chirurgo del Duecento* VII-XVIII

ROVERSI MONACO Francesca *Bologna nel Duecento: istituzioni, politica, economia* 5-24

PARMEGGIANI Riccardo *Episcopato, società e ordini mendicanti in area emiliano-romagnola nel Duecento* 25-42

DURANTI Tommaso *Un mondo in formazione: la medicina a Bologna nel XIII secolo* 43-62

McVAUGH Michael *Teodorico Borgognoni: From Surgeon's Son to Surgical Author* 65-74

CRISCIANI Chiara *Sensi e «Ingenium» in alchimia e chirurgia* 75-94

SCHWARZENBERGER Martina *The Mulomedicina of Teodorico dei Borgognoni: A Unique Bridge From the Late-Antique Hippiatry to the Middle Ages and Far Beyond* 95-118

SANNICANDRO Lisa *Sulle fonti della «Mulomedicina» di Teodorico Borgognoni: i «Digesta» artis mulomedicinalis di Vegetio* 119-30

PARAVICINI BAGLIANI Agostino *Il testamento di Teodorico Borgognoni e i testamenti curiali del Duecento* 133-46

ZUFFRANO Annafelicia *Teodorico Borgognoni: nuovi apporti documentari dall'Archivio di Stato di Bologna - I* 147-62

IANNACCI Lorenza *Teodorico Borgognoni: nuovi apporti documentari dall'Archivio di Stato di Bologna - II* 163-78

COVA Paolo *Ipotesi sulla tomba di Teodorico Borgognoni e alcune riflessioni sulle sepolture a Bologna fra Due e Trecento* 179-90

JACQUART Danielle *Conclusion: Teodorico Borgognoni, chirurgien flamboyant du XIII^e siècle* 191-206

Micrologus Library 100 *Le Moyen Age et les sciences textes réunis par Danielle JACQUART et Agostino PARAVICINI BAGLIANI* pp. XXIV-692

PARAVICINI BAGLIANI Agostino *«Micrologus» et les sciences au Moyen Âge* VII-XXIV

OBRIST Barbara *La périphérie de l'univers dans la cosmologie du XII^e au début du XIII^e siècle* 3-20

GAUTIER DALCHÉ Patrick *Les représentations de l'espace géographique* 21-40

WIRTH Jean *Les artistes médiévaux face à la culture scientifique* 41-54

PASTOUREAU Michel *À la recherche de la couleur* 55-80

PEREIRA Michela *«Ars, scientia, donum Dei». Complessità dell'alchimia* 81-96

CRISCIANI Chiara *Vecchiaia, morte e lunga vita* 97-108

MOULINIER-BROGI Laurence *La fleur de l'âge de l'histoire du corps* 109-32

- VOSKOBOYNIKOV Oleg *L'éloquence du corps* 133-58
- PARAVICINI BAGLIANI Agostino *Les dédicaces scientifiques à la cour pontificale. Premières recherches (XIII^e siècle)* 159-200
- CAIAZZO Irene *L'astronomie de Martianus Capella à la Faculté des arts* 201-22
- HUSSON Matthieu *Physical Signs and Minutes of Days: Mean Motion Computations in the «Parisian Alfonsine Tables»* 223-50
- PANTI Cecilia *The Oxford-Paris Connection of Optics and the Rainbow: Grosseteste's «De iride», pseudo-Oresme's «Inter omnes impressiones» and Bacon's «Perspectiva» in Paris, BnF, lat. 7434* 251-80
- WEILL-PAROT Nicolas *La physique médiévale: les voies d'un renouveau* 281-308
- VAN DEN ABEELE Baudouin *Entre «savoir de bois et de rivière» et libreria: pratiques et lectures du monde animal (XI^e-XVI^e siècles)* 309-42
- SANTI Francesco *Sperimentazioni sugli animali. Il caso della pratica degli incroci* 343-64
- VAN DER LUGT Maaïke *Generation in the Middle Ages. Past, Present, Future* 365-88
- ZIEGLER Joseph *The Study of Medieval Physiognomy: Present and Future* 389-412
- CHANDELIER Joël *L'anatomie à la fin du Moyen Âge* 413-30
- McVAUGH Michael *Medieval Paths to Surgical Practice: The Example of Montpellier* 431-50
- NICOUD Marilyn *Pour une histoire globale de la médecine médiévale* 451-66

LAURIOUX Bruno *Food in the Medieval Sciences* 467-86

VENTURA Iolanda *Pharmacopée et 'pharmacologie' entre textes et pratiques. Nouvelles perspectives* 487-518

BOUDET Jean-Patrice *Censures et condamnations (XIII^e-XV^e siècle)* 519-48

JUSTE David *Reading Birth Horoscopes in the Middle Ages: Latin Judgements on Nativities 1100-1450* 549-94

BURNETT Charles «*Alia littera*»: *Editorial Strategies in Copies of a Medieval Latin Text «On Talismans» by Thābit ibn Qurra* 595-616

VÉRONÈSE Julien *La magie rituelle à la fin du Moyen Âge. Le cas de la «Clavicula Salomonis»* 617-38

JACQUART Danielle *Conclusion: les sciences médiévales dans leur environnement* 639-63

Micrologus Library 101 *Animali parlanti II Letteratura, teatro, disegni*, a cura di Caterina MORDEGLIA e Paolo GATTI pp. X-244

MORDEGLIA Caterina *Introduzione VII-X*

FABBRO Elena *Tereo, l'uomo-upupa di Aristofane: una metamorfosi incompiuta* 3-31

PADUANO Guido *Il linguaggio dell'animalità nelle «Metamorfosi» di Ovidio* 33-43

PASTOUREAU Michel, *La voix du corbeau antique et médiéval* 45-60

DANDREY Patrick *Physiognomonie antique et fable ésopique. Un cousinage de «parlerie» animale* 61-72

STOK Fabio *Il linguaggio dei corpi. Animali e fisiognomica* 73-91

LA BARBERA Sandro *Cosa aspettarsi da una zanzara? Epigonismo espressivo nel «Culex» pseudovirgiliano* 93-117

LAPINI Walter *Animali che si lamentano con gli uomini (Aviano, «Epistola a Teodosio» 5.1 Guagl.)* 119-120

MORDEGLIA Caterina *Animali «recitanti». Segnali di coscienza teatrale nell'Alto Medioevo* 121-31

SANTI Francesco *Uhulati. Storie di confine/storie al confine* 133-53

PIRO Valentina *Animali parlanti, vizi e virtù: il caso dei topi nelle «Fabulae» di Oddone di Cheriton* 155-75

SANGUINETI Federico Pier Maria Dante «animale» e il V dell'«Inferno» 177-84

BATTAGLIA Luisella *Le ragioni degli animali in Voltaire* 185-98

NUCCI Matteo *«Ti rispetto e per questo ti ucciderò». Il pesce di Santiago in «Il vecchio e il mare»* 199-219

GIORELLO Giulio *La filosofia di Topolino* 221-29

Micrologus Library 102 Jean-Patrice BOUDET *Astrologie et politique entre Moyen Âge et Renaissance* pp. XXIX-403

Micrologus Library 103 *Prophecy and Prophets in the Middle Ages*, a cura di Alessandro PALAZZO E Anna RODOLFI pp. XIII-296

PALAZZO Alessandro, RODOLFI Anna *Introduction* VII-XIII

MARTINI BONADEO Cecilia *La rivelazione, la profezia, il profeta e la sua facoltà immaginativa nelle opere di Abū Nasr al-Fā rā bi* 5-38

BERTOLACCI Amos *The Metaphysical Proof of Prophecy in Avicenna* 39-76

SIGNORI Marco *Prophecy and the Authority of the Prophet in al-Gazā li's «Maqā s id al-falā sifa»* 77-100

BENEDETTO Marienza *Between Impiety and Holiness: The Art of Prophecy in Maimonides* 101-20

DE FILIPPIS Renato *Prophecy, Prophets and the Problem of Truth in Latin Late Antiquity and the Early Middle Ages* 121-40

INGEGNO Maria Valeria *Lingue e profezia in Gilberto Porretano (I Cor. 14, 1-40)* 141-64

RODOLFI Anna *Prophesying and Being a Prophet. The Case of Caiaphas as an Evil Prophet, from Hugh of Saint-Cher to Thomas Aquinas* 165-88

PALAZZO Alessandro *Eckhart on Divine Prescience and Human Foreknowledge: Prophecy, Visions and Divination* 189-214

BONINI Francesca *Forms of «Pronosticatio» in the Plague Tractate by Augustine of Trento* 215-34

FEDRIGA Riccardo, **LIMONTA** Roberto *«Eloquium prophetarum». Prophecies and Future Contingents in William of Ockham, Walter Chatton and Richard Kihington* 235-56

LODONE Michele *Profezia e ragione. Enrico di Langenstein contro Telesforo da Cosenza* 257-78

Micrologus Library 104 Francesca GALLI *Il «De Luce» di Bartolomeo da Bologna. Studio e edizione* pp. LI-381

Micrologus Library 105 *Les Utopies Scientifiques Au Moyen Âge Et À La Renaissance* textes réunis par Roberto POMA et Nicolas WEILL-PAROT pp. 1-383

POMA Roberto - WEILL-PAROT Nicolas *Introduction* VII-XVIII

CAIOZZO Anna *Machines et automates de l'orient médiéval: entre merveilles et imaginaire des techniques* 5-23

MORTON Jonathan *Automates, robots et orients utopiques dans les romans du XII^e siècle* 25-43

WEILL-PAROT Nicolas *Roger Bacon et l'utopie scientifique au Moyen Âge* 45-96

BOUREAU Alain *Richard De Mediavilla et l'utopie de l'image de synthèse (vers 1290)* 97-114

POUEY-MOUNOU Anne-Pascale *Rabelais utopiste? L'invention magnétique de Messere Gaster* 115-36

MAUS DE ROLLEY Thibaut, VERMEIR Koen «Concerning The Art Of Flying»: John Wilkins, Utopiste 137-55

JACQUART Danielle *Réformer l'enseignement de la chirurgie au début du XIV^e siècle: du programme éducatif de Pierre Dubois à l'utopie scientifique d'Henri De Mondeville* 159-86

PARAVICINI BAGLIANI Agostino *Roger Bacon et la «Prolongatio Vite». Une utopie scientifique?* 187-202

GUBBINI Gaia «Imago». *Images du désir (et leurs implications savantes) dans les littératures romanes médiévales* 203-19

GIACOMOTTO-CHARRA Violaine *Aspects des utopies du corps à la Renaissance: variations sur le corps d'Adam* 221-42

POMA Roberto *Les utopies scientifiques du corps de Thomas More à Tommaso Campanella* 243-57

SOROKINA Maria *Le monde post-apocalyptique: un monde utopique ou un cas à part?* 261-304

LIEUTAUD Marion *Univers infini et mondes innombrables. La cosmologie de Giordano Bruno était-elle une utopie scientifique?* 305-18

BASSI Simonetta *Voyages lunaires de Giordano Bruno à Johannes Kepler* 319-34

GIGLIONI Guido *L'espace urbain de l'utopie dans le «De re aedificatoria» de Leon Battista Alberti* 335-50

REY Olivier *Le devenir moderne des utopies scientifiques* 353-65

Micrologus Library 106 Gideon **BOHAK** - Charles Stuart F. **BURNETT** *Thābit ibn Qurra «On Talismans» and Ps.-Ptolemy «On Images» 1-9 Together with the «Liber prestigiorum Thebidis» of Adelard of Bath* pp. XI-298

Micrologus Library 107 Stavros **LAZARIS** *Le «Physiologus» grec II Donner à voir la nature* pp. XVI-432

Micrologus Library 108 *Representations of Humility and the Humble* cur. Silvia **NEGRI** pp. XVI-432

NEGRI Silvia *Introduction* VI-XIX

CONZELMANN Delphine *An Intellectual Program. William of St. Thierry's Commentary on Romans and his Evaluation of Emerging Scholasticism* 3-24

MARANESI Pietro *Humility in Francis of Assisi and Bonaventure of Bagnoregio. Evolutionary Processes of an Identical Term* 25-62

CASAGRANDE Carla *In humilitate superiores sibi invicem arbitrantes (Phil. 2:3-4). Humility toward the Others between Theology and Pastoral Care (13th c.)* 63-82

SANCHO I FIBLA Sergi *Ascending to God, descending through the lineage. The Tree of Humility in the Mirouer des simples ames* 83-122

BRAY Nadia *Per modum removentis prohibens. The Thomistic doctrine of humility according to Meister Eckhart* 123-40

ZAVATTERO Irene *Omnis magnanimus est humilis. The Doctrine of Humility in Gerald Odonis' Commentary on the Nicomachean Ethics* 141-72

MUZZARELLI Maria Giuseppina *«D'umiltà vestuta»? Women with Covered Heads and Suitable Dress in the Late Middle Ages* 173-86

KEHNEL Annette *Who is Afraid of a Little Lamb? Medieval Humility and the Gap between «US» and «THEM» in the Social and Cognitive Sciences* 187-216

IRIBARREN Isabel *Meanings and Functions of 'Humility' in Jean Gerson's Works* 217-34

EGEL Nikolaus *Almsdeeds and Prayer. The Renaissance of Skepticism from the Spirit of Humility: From Savonarola, Giovanni Pico, and Gianfrancesco Pico della Mirandola to Descartes* 235-52

POR Anne - **PAUL** Hermann *Humility and Modesty in the Early Modern German University: Student Instruction at Halle around 1700* 253-72

O'BRIEN Dan *Hume on Humility* 273-98

Micrologus Library 109 Lorenza **IANNACCI** - Annafelicia **ZUFFRANO** *Il «dossier» testamentario di Teodorico Borgognoni, frate domenicano, chirurgo, ippiatra e vescovo: autobiografia di un uomo del Duecento* pp. 3-235

Micrologus Library 110 *L'éloquence du visage entre Orient et Occident* textes réunis par Oleg **VOSKOBOYNIKOV** pp. VI-335

VOSKOBOYNIKOV Oleg *Pour une histoire du Moyen Âge au visage découvert: en guise d'introduction* 3-36

VINOGRADOV Andrey *Face in the Apocryphal Tradition* 37-56

MURAVIEV Alexey *Facing the Faceless: Eastern Syriac Mystics Before the Mystery of Effacing Self* 57-70

MAKAROVA Anna-Maria *Les portraits royaux de l'église de la Nativité de la Vierge à Béthanie dans le cadre de la culture géorgienne (fin XIIe-début XIIIe siècle)* 71-84

PACE Valentino *Il ritratto con i denti in vista: una nuova attenzione al volto* 85-102

WIRTH Jean *Face, trois-quarts et profil dans l'art médiéval* 103-14

BACCI Michele *Beards and the Construction of Facial Appearance in the Middle Ages* 115-32

SANTI Francesco *Lo schiaffo. Storia, rituali, paesaggi sonori*
133-54

GALLI Francesca *No One Will Spend Eternity Behind Christ's Back. The Contemplation of the «Facies Christi» According to Euclidean Geometry and the Laws of Optics in a 13th-Century Disputed Quaestio* 155-90

OLARIU Dominic *Le premier visage d'un cadavre dans l'art sépulcral allemand. Le tombeau de Wolfhard de Roth à Augsburg (1302)* 191-212

ZIEGLER Joseph *The Place of the Face in Pre-Modern Physiognomy* 213-38

WEILL-PAROT Nicolas *Puissance des visages célestes et des visages terrestres: Marsile Ficin et l'exploitation du mot vultus*
255-70

JACQUART Danielle *Observation du visage et diagnostic médical à la fin du Moyen Âge* 271-94

PARAVICINI BAGLIANI Agostino *Rabelais et le visage du pape*
295-312

STEINER Evgeny *Faces Without Individualization: The Art of Portraiture in Premodern Japan* 311-21

Micrologus Library 111 *Fonti, flussi, onde. L'acqua tra realtà e metafora nel pensiero antico, medievale e moderno* a cura di Massimiliano **LENZI** - Olga L. **LIZZINI** - Pina **TOTARO** - Luisa **VALENTE** pp. VI-462

LENZI Massimiliano, **LIZZINI** Olga L., **TOTARO** Pina, **VALENTE** Luisa *Prefazione* 3-8

QUARANTOTTO Diana *L'universo liquido: Aristotele e la fisica nell'acqua* 9-26

ZUCCOLIN Gabriella *L'umidità come principio di vita. Trasformazioni medievali di un tema classico tra medicina e filosofia* 27-52

NICOUD Marilyn *Le acque termali dei medici e dei filosofi medievali* 53-70

TOTARO Pina *Le acque e la storia. Fossili e diluvio in Buffon* 71-94

LENZI Massimiliano *Sicut nauta navis. Sailorly Elements for an Archeology of Late Antique and Medieval Aristotelianism* 95-128

VALENTE Luisa *Tempeste e tria genera navigantium: metafore nautiche e filosofia nella tradizione latina tardoantica e altomedievale* 129-62

CAPOZZI Mirella *«Instabilis tellus, innabilis unda»: il progetto di Kant di una stabile terra della verità e di acque navigabili per la ragione* 163-92

CHIARADONNA Riccardo *Plotinus on Flowing Entities* 215-34

LIZZINI Olga L. *A Flow, a Fountain of Life, a Vast Sea: Being and Its Metaphors in Arabic Philosophy* 235-72

NORELLI Enrico *L'acqua come frontiera tra spazio divino e spazio umano in apocalissi giudaiche e cristiane antiche* 273-310

PAGANI Samuela *“La perla bianca”. L'acqua come sostanza e come metafora nel culto del Profeta* 311-56

MOTTOLESE Maurizio *Hydraulic Imageries in the Kabbalistic Discourse. Metaphorics, Mythopoesis, and Ritual Context* 357-78

SCHINO Anna Lisa *Il diluvio come metafora dell'ira divina e la critica razionalistica di Agostino Nifo e Gabriel Naudé* 379-96

GENTILI Sonia *Il «mare dell'essere» e il naufragio di Ulisse in Dante* 397-406

HOHENEGGER Hansmichael *Metafore acquee e linguaggio in Goethe* 407-34

DE FIORE Luciano *Sirene a mare, ovvero «wo aber Gefahr ist, / wächst das Rettende auch!»* 435-45

Micrologus Library 112 *Poison Knowledge, Uses, Practices*
edited by Caterina MORDEGLIA, Agostino PARAVICINI
BAGLIANI pp. VIII-412

MORDEGLIA Caterina *Introduction* VII-VIII

CANFORA Luciano *La strana morte dei consoli del '43* 3-9

GALASSI Francesco M. *Analisi paleopatologica della morte del console Pansa* 9-22

BOERO Federica *Il lessico dei veleni in Plauto* 23-42

LA BARBERA Sandro *Who Poisoned Rome? Traces of Nican-
der's Venoms in Latin Literature* 43-72

MORDEGLIA Caterina *Veleni sulla scena (Note a Sen. Med.
670-849 e Herc. O. 256-582)* 73-82

ISETTA Sandra *Figure del veleno tra esegesi biblica e agiografia*
83-106

PARAVICINI BAGLIANI Agostino *Paura del veleno e cerimo-
nialità pontificia. Una storia (quasi) millenaria* 107-24

MONTESANO Marina *La strega avvelenatrice* 125-42

PASTOUREAU Michel *Le bestiaire médiéval des animaux venimeux* 143-58

SANTI Francesco *Il rumore del veleno* 159-76

FERRARIO Gabriele «*Pauca numero et utilibus plurima*»: Maimonides' *Treatise on Poisons and Its Graeco-Arabic Sources* 177-200

COLLARD Franck *Poisons de fiction et savoirs vénénologiques: quelles circulations entre la production savante et la production littéraire? (France, XIIe-XVe siècle)* 201-22

JACQUART Danielle *Les multiples facettes des relations entre empoisonnement et peste dans les explications médicales de la fin du Moyen Âge* 223-48

LAURIoux Bruno *La cuisine et le poison à la fin du Moyen Âge* 249-72

STEPHENS Walter *Veneficium/Maleficium/Sacramentum: Natural and Occult Forces in Witches' Poisons* 273-90

PRINCIPE Lawrence M. *Poisons and Medicines, Ferments and Transmutations* 291-306

BRENNA Francesco *Honey Turning into Poison: Satanic Poetry in Early Modern Literary Theory from Italy to Milton* 307-24

CASTEL-BRANCONUNO *Friendship Fostered by Poison: The Collaboration of Nicolaus Steno and Francesco Redi* 325-46

PADUANO Guido *Pozioni wagneriane* 347-62

ANSALDO Marco *Da Hitler a Erdogan, la grande paura dei leader di essere avvelenati* 363-82

PARAVICINI BAGLIANI Agostino *Concluding, Remarks* 383-91

Micrologus Library 113 Antonella SANNINO *Reading William of Auvergne* pp. VI-193

Micrologus Library 114 Sergio PASALODOS REQUEJO (ed. trad. comm.) Michele Savonarola, *De balneis et termis Ytalie* pp. 304

Micrologus Library 115 Giorgio STABILE *L'esperienza della natura. Pensiero scientifico e disincantamento del mondo da Aristotele a Leopardi* a cura di Franco D'INTINO - Massimiliano LENZI - Stefania MONTACUTELLI - Elisabetta ORSINI - Antonella PAGANO - Pina TOTARO - Luisa VALENTE pp. XII-484

Micrologus Library 116 *The Recipe from the XIIth to the XVIIth Centuries Europe, Islam, Far East* edited by Bruno LAURIOUX and Agostino PARAVICINI BAGLIANI pp. VII-581

LAURIOUX Bruno, *Introduction: the Recipe, a Singular Object of Research* 3-20

DE PAEPE Jean-Luc, *International Union of Academies* 21-4

BRISVILLE Marianne, *Mesure et mesures dans les livres de cuisine de l'Occident islamique médiéval* 27-44

YUNGMAN Limor, *On Form and Content: Medieval Culinary Recipe-Poems in Arabic* 45-64

CAMPANINI Antonella, *Culinary Recipes and their Readership in the Italian Renaissance* 65-80

WHIBBS Ryan, *Gens Experts & Non Suspects: Apprenticeship in the Cooks', Charcutiers', and Caterers' Guilds of Paris, 1475-1599* 81-94

BERNASCONI Gianenrico, *Mesure du temps dans les livres de cuisine du XVII^e siècle: «Sensuous technology» et délégation technique* 95-114

BURNETT Charles - SAIF Liana, *The Aping of Culinary Recipes in Magical Texts: the Case of the «Flos naturarum» and the Kitāb al-Istijlāb («Liber de quatuor confectionibus»)* 117-48

MOUREAU Sébastien, *«Qui accipit quod debet et miscet sicut debet, procedit inde quod debet procedere». Les recettes alchimiques médiévales arabes et arabo-latines (IX^e-XIII^e siècles)* 149-68

LAURIOUX Bruno, *The Secrets of the Cook: «Tours de Main» and Tours de Force in the Collections of Recipes from the Twelfth to the Seventeenth Centuries* 169-90

ASFORA NADLER Wanessa, *The Role of Culinary Knowledge in Marsilio Ficino's Recommendations of «Consilio contro la pestilentia»* 191-204

BADIALI Federica - BARALDI Pietro, *Between the Lines of a Recipe Book. Cookery, Alchemy, Cosmetics, Metallurgy and Medicine in the Renaissance Ferrara (Italy)* 205-16

HRYSZKO Rafał, *Between the Theory and Practice of the XVth-Century Italian Confectionery. Manufacturing Sweets in the Light of Recipes by Quirico de Augustis (1492)* 217-30

PFEFFER Wendy, *Jean Bruyérin-Champier's «De re cibaria» as a Collection of Recipes* 231-44

PUCCI DONATI Francesca, *Recipes from an Italian Manuscript of the XVth-Century* 245-54

SABBAN Françoise, *The Concept of the Recipe in Ancient China* 255-66

JAWHARA PIÑER Hélène, *La recette de «préparation des tresses» du Kitāb al-ṭabīḥ et sa similitude avec le pain tressé «challah» des Juifs* 267-78

MOREL Yann, *Le recueil du cuisinier Hotin dans les manuscrits du Ménagier de Paris: des recettes «bourguignonnes»? 279-300*

DENICOLÒ Barbara, *The Own and the Foreign. Traces of Local, Regional and National Cuisines in Medieval and Early Modern Recipes* 301-24

DENICOLÒ Barbara, *From Staple Food to Regional Specialty Stockfish Recipes of the Alpine Area from the XVth to the XIXth Century* 325-48

ERNST Marlene, *From Polish Soups to English Dough. Designations of Origin and their Significance in Early Modern Recipes* 349-64

AUSÉCACHE Mireille, *Les recettes salernitaines entre expérience et théorie* 365-80

FERRIÈRES Madeleine, *À propos d'une recette du «Platine en françois»* 381-92

VÉRONÈSE Julien, *Les experimenta de conjuration des esprits dans un manuscrit italien de la fin du XV^e siècle (Florence, BML, Plut. 89 sup. 38)* 393-438

GAGLIARDI Isabella, *«Chemiatri» di Dio: i frati Gesuati, le loro ricette e la distillazione dell'acquavie* 439-60

TAAPE Tillmann, *Orphelins du savoir-faire: la recette en édition numérique et au laboratoire* «*Making and Knowing*» 461-92

VENTURA Iolanda, *Ps.-Mesue's «Antidotarium sive Grabadin» and Renaissance Recipes Collections: A Preliminary Overview of the «Fortleben» of an Authoritative Pharmaceutical Text* 493-536

PASTOUREAU Michel, *Fabriquer la couleur: des recettes pour teindre, pour peindre ou pour rêver?* 537-51

PARAVICINI BAGLIANI Agostino, *Conclusion* 551-62

Micrologus Library 117 Egle LAUZI, *Alata viaggiatrice. L'anima ascetica e mistica tra Greci e Arabi* pp. 3-365

Micrologus Library 118 Catherine CHÊNE, *Le Formicarius de Jean Nider O.P. († 1438). La société chrétienne au miroir de l'Observance. Volume 1. Tradition, sources, enseignements. Volume 2. Édition et traduction* pp. X-702; pp. V-1137

Micrologus Library 119 Galeotto Marzio, *De doctrina promiscua* Critical Edition with Introduction and Notes by Enikő BÉKÉS pp. V-321

Micrologus Library 120 Ruggero Bacone, *Moralis philosophia* Traduzione italiana con testo latino a fronte a cura di Paola BERNARDINI - Carla CASAGRANDE - Chiara CRISCIANI - Roberto LAMBERTINI - Cecilia PANTI - Michela PEREIRA - Anna RODOLFI - Silvana VECCHIO pp. V-509

Micrologus Library 121 *Images of Desire in the Mediterranean World* edited by Agostino PARAVICINI BAGLIANI - Pietro SILANOS pp. VII-560

SILANOS Pietro, *Images of Desire: the Reasons for a Choice* 3-17

ESPOSITO Costantino, *Agostino d'Ippona e la liberazione del desiderio* 21-52

BERTOLACCI Amos, *Aspects and Contexts of Desire in Medieval Arabic Philosophy: The Desire for God in Avicenna's Metaphysics* 53-86

MELVILLE Gert, *Desire and Perseverance. Observations on the Anthropology of Monks and Nuns in the Middle Ages* 87-106

RAININI Marco, «Quaesivi sed non inveni». Il desiderio di Dio nell'esegesi di alcuni passi delle Scritture (sec. XII) 107-30

D'ACUNTO Nicolangelo, *Desideri e riforma delle istituzioni: esempi dal secolo XI* 133-46

VIOLANTE Francesco, *Ambizioni individuali e desiderio del potere: i Normanni nel Mediterraneo (secc. XI-XII)* 147-66

SIVO Francesca, *L'epifania della bellezza: declinazioni del desiderio nel Medioevo* 167-230

SANTI Francesco, *Desiderare in Dante* 231-43

BURNETT Charles, *Desire as the Motive Force in Astrology and Magic* 247-56

JACQUART Danielle, *Quel siège corporel pour le désir dans la médecine médiévale?* 257-78

PARAVICINI BAGLIANI Agostino, *The Desire of Immortality. Prolonging Life and Alchemy at the Papal Court (13th-16th Centuries)* 279-96

COLLI Andrea, *Suicidio: fine del desiderio? La scelta di Giuda negli scritti di Alberto Magno* 297-314

ZANETTI DOMINGUES Lidia L., *Emozioni e desiderio di vendetta e di pacificazione a partire dal caso dei comuni italiani (circa 1250-1350)* 315-35

LAURIoux Bruno, *Les désirs de la gula. Figures de gastronomes du XII e siècle* 339-56

SILANOS Pietro, *Oblivion and Desire. A Journey through the Wastelands of the 14th Century Plague* 357-84

MUZZARELLI Maria Giuseppina, *Disciplinare il desiderio: legislazione e predicazione sul lusso nei contesti cittadini basso-medievali* 385-402

MONTESANO Marina, *Magia, stregoneria e desiderio erotico* 403-20

GIANNI Alessandra, *«Cupientes tesaurizare in coelo». Commissioni artistiche e desiderio di immortalità nell'arte senese* 421-38

MUSARRA Antonio, *Oltre le Colonne d'Ercole. Il desiderio come motore delle scoperte geografiche* 441-60

DE CEGLIA Francesco Paolo, *Quando il vampiro era un lupo mannaro. Cosmologie, desideri e miti nelle culture balcaniche tra medioevo ed età moderna: un tentativo di sintesi* 461-88

COLOMBO Emanuele - **MASSIMI** Marina, *In the School of Desire: Ignatius of Loyola, the Jesuits, and the Missionary Vocation* 489-528

CARDINI Franco, *Medioevo, Mediterraneo e oltre. Riflessioni conclusive* 529-40

Micrologus Library 122 Basinio da Parma, *Astronomicon libri duo* edizione critica, traduzione e commento a cura di Anna Gabriella CHISENA pp. VI-573

Micrologus Library 123 *The Bright Side of Night. Nocturnal Activities in Medieval and Early Modern Times* edited by Vitus HUBER - Romedio SCHMITZ-ESSER - Maria WEBER pp. VI-226 tavv.

HUBER Vitus, *Toward a More Positive Perspective on Nocturnal Activities in the Middle Ages and Early Modern Period: An Introduction* 3-18

SCHMITT Jean-Claude, *The Rhythms of the Medieval Night* 19-38

RUGEL Agnes, *Vigilant Throughout the Night: The Watchman in German Medieval Spiritual Poetry* 39-64

DUBOIS Anne-Lydie, *Les lumières de la nuit médiévale: sommeil, rêves et spiritualité (XIII^e-XIV^e siècles)* 65-88

SCHMITZ-ESSER Romedio, *‘Eo vero nocte hiltegart...’: Nocturnal Activities and the Dead in the Middle Ages* 91-106

VAN DER VELDE Adrian, *Freedom, Faith, and Fortune: Nocturnality's Opportunities in the Early Modern Caribbean* 107-32

WEBER Maria, *Before the Bright Night? Methods and Materialities of Lighting in Early Modern Europe* 135-52

RECOLIN Sophie, *L'évolution des pratiques nocturnes dans la ville moderne, au prisme de l'éclairage public* 153-78

HOPPE Ilaria, *The Agency of Beds: Early Modern Visions of a 'Bright' Furniture* 181-98

HANDLEY Sasha, *The Bright Side of Night: Sleeping Well in the Early Modern World* 199-204

KOSLOFSKY Craig, *Afterword: Waypoints in the Night* 205-1

Micrologus Library 124 SILANOS Pietro Maria *Nel segno del toro. Conflitto e identità nello spazio politico parmense (secc. XII-XV)* pp. X-342 tavv.

Micrologus Library 125 *Le sommeil. Théories, représentations et pratiques (Moyen Age et époque moderne)* textes réunis par Bernard ANDENMATTEN - Karine CROUSAZ - Agostino PARAVICINI BAGLIANI pp. VI-437

CROUSAZ Karine - PARAVICINI BAGLIANI Agostino, *Introduction* 3-26

RIPART Laurent, *La veille monastique dans l'Antiquité tardive: de l'ascétisme à la pratique liturgique* 27-50

DUBOIS Anne-Lydie, *Rituels d'endormissement et veilles ascétiques dans quelques sermons et exempla médiévaux* 51-70

NOVOTNY Ian, *Le sommeil dans l'ordre clunisien au bas Moyen Age (XIII^e-XV^e s.)* 71-90

BOCHATON Sidonie, *Du dortoir aux appartements. Lieux de sommeil chez les chanoines réguliers de la congrégation d'Abondance (ancien diocèse de Genève, XII^e-XVIII^e siècle)* 91-112

CROUSAZ Karine, *Dormir à son aise? Veilles et sommeil chez Jean Calvin* 113-42

ABRAHAM Caleb, *Le sommeil dans les traités de théologie pratique des puritains anglais du XVII^e siècle* 143-68

ALPINA Tommaso, *Common to Body and Soul: Avicenna on Sleep as an Affection of the Animal Body* 169-208

JACQUART Danielle, *L'insomnie et ses remèdes selon Avicenne et ses lecteurs (XIV^e-XV^e s.)* 209-28

CHANDELIER Joël, *Sommeil non naturel, somnambulisme et 'subeth': les limites du sommeil naturel pour les médecins latins de la fin du Moyen Age* 229-52

NICOUD Marilyn, *Le sommeil dans les régimes de santé médiévaux* 253-82

ZUCCOLIN Gabriella, *Su quale fianco è meglio dormire? Le soluzioni a un'antica questione, dai Problemata pseudoaristotelici a Pietro d'Abano* 283-316

GIACOMOTTO-CHARRA Violaine, *Un avatar du De somno et vigilia à la fin de la Renaissance: le traité Les causes de la veille et du sommeil de Scipion Dupleix (1606)* 317-36

LEROUX Virginie, *Mythologies du sommeil: la parenté entre sommeil et folie* 337-55

GANTET Claire, *Jean Héroard, ou la somnographie du jeune Louis XIII* 355-78

PARAVICINI BAGLIANI Agostino, *La chambre à coucher du pape. Premières recherches* 379-421

Micrologus Library 126 Marion DAPSENS (ed. trad.) *Les «Masā' il Khalid li-Maryānus al-rāhib» dans leurs versions arabe et latine. Editions critiques et traductions* pp. VII-900 tavv. (Alchemica Latina 2)