

PoetRi.

MANOSCRITTI DI POESIA ITALIANA DEI SECOLI XIV-XVI



## PROGRAMMA DEL SEMINARIO DI STUDI

Università di Urbino, Palazzo Veterani, Aula del Parnaso

5 MAGGIO 2022

Saluti del Magnifico Rettore prof. Giorgio Calcagnini

Nicoletta Marcelli (Università di Urbino) - Irene Ceccherini (Università di Firenze), *Presentazione del Progetto PoetRi*

*Prima sessione*

Moderata: Irene Ceccherini (Università di Firenze)

Francesca Gallori (Direttrice della Biblioteca Riccardiana di Firenze),  
*La Biblioteca Riccardiana: progetti di digitalizzazione vecchi e nuovi*

Teresa De Robertis (Università di Firenze), *Osservazioni su scritture e forma di alcune raccolte di rime del progetto PoetRi*

Michaelangiola Marchiaro (Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze),  
*PoetRi: copisti, possessori e lettori*

David Speranzi (Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Responsabile del Settore Manoscritti, Rari e Fondi antichi), *PAL-MO e dintorni. Manus OnLine in BNCF*

*Discussione*

6 MAGGIO 2022

*Seconda sessione*

Moderata: Antonio Corsaro (Università di Urbino)

Giuseppe Marrani (Università per Stranieri di Siena), *Da Rustico Filippi al Lasca: ri lezioni sul genere 'comico' italiano*

Irene Falini (CNR - Opera del Vocabolario Italiano), *Il capitolo 'Antichi amanti della buona e bella': storia e analisi della tradizione*

---

*PoetRi. Manoscritti di poesia italiana dei secoli XIV-XVI.* A cura di N. Marcelli, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2024, pp. 3-4.

e-ISBN 978-88-9290-273-2 © 2024 The Publisher and the Authors

DOI 10.36167/MEV142PDF  CC BY-NC-ND 4.0

Silvia Litterio (Università per Stranieri di Siena), *I sonetti gemelli 'Io veggio 'l mondo tutto inritrosito' e 'Io veggio 'l mondo tutto invilupato'*

Alessio Decaria (Università di Udine), *Altri cani, altre Occasioni. Di un nuovo manoscritto di rime di Lorenzo Strozzi*

*Discussione*

6 MAGGIO

*Terza sessione*

Modera: Nicoletta Marcelli (Università di Urbino)

Michelangelo Zaccarello (Università di Pisa), *Un nuovo tipo di marcatura semantica per i fenomeni di intertestualità letteraria. Il progetto SMILH*

Alessandra Santoni (Università di Firenze), *Caratteristiche della tradizione manoscritta della 'Sfera' del Dati tra miscellanee in poesia e in prosa*

Rebecca Bardi (Università di Firenze), *L' 'Abram e Isac' di Feo Belcari: rilievi sulla tradizione manoscritta*

*Discussione*